



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiPIC

Dipartimento di Diritto Pubblico
Internazionale e Comunitario



CICLO DI INCONTRI

1938-2018

80 anni dalle leggi razziali

80 anni dalla Kristallnacht

La restituzione dei beni d'arte spogliati agli ebrei : una ferita aperta

15 novembre 2018, ore 10.00 – 12.30

Palazzo Bo, Via VIII febbraio 2, Padova

Aula Nievo (ingresso Cortile Antico)

I MECCANISMI DI UN DIALOGO COLLABORATIVO

Prof. Manlio Frigo

Università degli Studi di Milano

Meccanismi alternativi di soluzione delle controversie

Interventi programmati

Prof. Andrea Gattini

Università degli Studi di Padova

Oltre l'immunità degli Stati

Arch. Giovanni Dellantonio

Soprintendenza per i beni culturali di Trento

Il caso Kaumheimer tra restituzione e dispersione

Prof. Bernardo Cortese

Università degli Studi di Padova

Integrazione, identità, diritto collaborativo

Dibattito aperto

con la partecipazione dei rappresentanti della Comunità Ebraica di Padova



Centro di Documentazione
Europea Università degli
Studi di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiPIC

Dipartimento di Diritto Pubblico
Internazionale e Comunitario



1938-2018

80 anni dalle leggi razziali, 80 anni dalla Kristallnacht

***La restituzione dei beni d'arte spogliati agli ebrei
una ferita aperta***

E' un ciclo di incontri di approfondimento e discussione, organizzato dal CDE dell'Università di Padova nel contesto del Progetto di rete 2018 dei CDE Italiani, dedicato quest'anno al tema «2018, anno europeo del patrimonio culturale».

Ad ottant'anni dall'inizio del periodo più buio della storia recente, in cui una parte costitutiva dell'identità culturale europea, quella ebraica, diveniva oggetto di un programma di cancellazione che sarebbe poi culminato in un disegno di sterminio del popolo ebraico, è opportuno riflettere sul tema della restituzione dei beni d'arte un tempo appartenuti a collezionisti ebraici, in un contesto di diritto internazionale collaborativo.

In particolare, una riflessione sui meccanismi di soluzione delle controversie in materia è essenziale per immaginare un abbandono delle rigidità strutturali del diritto internazionale pubblico e privato, che rendono troppo spesso quelle controversie un terreno di scontro tra vittime e terzi innocenti. La scelta di meccanismi innovativi, che consentano la collaborazione dei soggetti a vario titolo coinvolti, dovrebbe facilitare una conciliazione tra la dimensione «restitutiva» a favore delle vittime - tanto gli eredi di quei collezionisti ingiustamente spossessati, quanto le stesse comunità ebraiche - e la preservazione dell'identità culturale delle comunità in cui i beni a suo tempo spogliati si sono oramai integrati, anche grazie all'azione delle istituzioni museali.

L'evento è organizzato dal Centro di Documentazione Europea dell'Università di Padova nell'ambito del Progetto di rete CDE 2018 - Responsabile accademico: Prof. Bernardo Cortese

Informazioni: cde@unipd.it

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

2018 
**ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE**
#EuropeForCulture



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiPIC

Dipartimento di Diritto Pubblico
Internazionale e Comunitario



CICLO DI INCONTRI

1938-2018

80 anni dalle leggi razziali

80 anni dalla Kristallnacht

La restituzione dei beni d'arte spogliati agli ebrei : una ferita aperta

30 novembre 2018, ore 14:30

Aula E - Palazzo Bo, Via VIII febbraio 2, Padova

IL QUADRO NORMATIVO SOSTANZIALE

TRA DIRITTO INTERNAZIONALE, DIRITTO EUROPEO E DIRITTO INTERNO

Prof. Tullio Scovazzi

Università degli Studi di Milano Bicocca

Il regime internazionalistico

Interventi programmati

Prof. Lauso Zagato

Università degli Studi di Venezia

**Identità culturale e collezionismo ebraico
la Convenzione di Faro**

Dott. Irene Marchioro

Università degli Studi di Bologna

Quale ruolo per il diritto UE?

Prof. Bernardo Cortese

Università degli Studi di Padova

Il diritto interno alla luce dei principi internazionali

Dott. Barbara Maria Savy

Università degli Studi di Padova

**Le istituzioni museali tra obblighi giuridici e morali:
*l'affaire Romanino***

Dibattito aperto

con la partecipazione dei rappresentanti della Comunità Ebraica di Padova



Centro di Documentazione
Europea Università degli
Studi di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiPIC

Dipartimento di Diritto Pubblico
Internazionale e Comunitario



1938-2018

80 anni dalle leggi razziali, 80 anni dalla Kristallnacht

*La restituzione dei beni d'arte spogliati agli ebrei
una ferita aperta*

E' un ciclo di incontri di approfondimento e discussione, organizzato dal CDE dell'Università di Padova nel contesto del Progetto di rete dei CDE Italiani «2018, anno europeo del patrimonio culturale».

Ad ottant'anni dall'inizio del periodo più buio della storia recente, in cui una parte costitutiva dell'identità culturale europea, quella ebraica, diveniva oggetto di un programma di cancellazione che sarebbe poi culminato in un disegno di sterminio del popolo ebraico, è opportuno riflettere sul tema della restituzione dei beni d'arte un tempo appartenuti a collezionisti ebraici, in un contesto di diritto internazionale collaborativo.

Il secondo seminario del ciclo è dedicato ad una riflessione sui dati di diritto sostanziale internazionali, europei ed interni. Partendo dal diritto internazionale dei conflitti armati e dal diritto di Norimberga, passando per il diritto internazionale dei diritti umani, fino alla soft law che si è sviluppata, a cavallo del millennio, nello specifico settore della restituzione dei beni spogliati agli ebrei durante gli anni della barbarie nazifascista, la riflessione vuole condurre ad un'analisi critica della legislazione interna e ad una riflessione su possibili influenze del diritto dell'Unione, fino a giungere a formulare alcune ipotesi operative relative all'azione delle istituzioni museali coinvolte.

L'evento è organizzato dal Centro di Documentazione Europea dell'Università di Padova nell'ambito del Progetto di rete CDE 2018 - Responsabile accademico: Prof. Bernardo Cortese

Informazioni: cde@unipd.it

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

2018 
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture