

22 maggio - 20:30

PER UN FIGLIO

di **Suranga Deshapriya Katugampala**

Nella provincia di una città del nord Italia. Sunita, una donna srilankese di mezz'età, divide le sue giornate tra il lavoro di badante e un figlio adolescente. Fra loro regna un silenzio pieno di tensioni. È una relazione segnata da molti conflitti. Essendo cresciuto in Italia, il figlio fa esperienza di un'ibridazione culturale difficile da capire per la madre, impegnata a lottare per vivere in un paese al quale non vuole appartenere. Il film è l'opera prima di un regista italiano di seconda generazione, un unicum nel panorama cinematografico italiano.

29 maggio - 20:30

IUVENTA

di **Michele Cinque**

Il film racconta gli eventi di un anno cruciale della vita di un gruppo di giovani europei impegnati nel progetto umanitario della ONG Jugend Rettet: dal primo viaggio della nave Iuventa nel Mediterraneo fino alle pesanti accuse che hanno portato al sequestro preventivo della nave nell'ambito di un'indagine sull'immigrazione clandestina. La narrazione del film è costruita a partire dalla prima missione della Iuventa: dalla partenza dal porto di Malta al ritorno della nave a La Valletta dopo 15 giorni in mare in cui sono state salvate oltre 2000 persone. Dopo la prima missione il film ci porta a Berlino e in Italia dove il futuro di Jugend Rettet viene messo in discussione. Iuventa, proprio per la giovane età dei protagonisti, è una sorta di racconto di formazione: il trovarsi davanti all'orrore della tragedia che si consuma quotidianamente nel Mediterraneo e la graduale presa di coscienza della complessità dei problemi connessi al grande tema della migrazione portano i giovani protagonisti a mettere in dubbio il senso dell'intero progetto che determina per loro la perdita dell'innocenza.

4 giugno - 20:30

LA MIA CLASSE

di **Daniele Gaglianone**

Un attore (Valerio Mastandrea) impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento. Il regista dà lo "stop", ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di "vera finzione". Il film è stato presentato al Festival di Venezia 2013.

Gli studenti di Giurisprudenza incontrano la città

La rassegna vuole permettere agli studenti dell'Università - in primis della Scuola di Giurisprudenza - di confrontarsi con i temi dell'immigrazione e dell'integrazione, mescolando un approccio giuridico a uno più ampio e "sociale".

Le proiezioni saranno seguite da un dibattito cui prenderanno parte regista, studenti e docenti.

**LE PROIEZIONI SONO GRATUITE
E APERTE AL PUBBLICO**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

SdG
Scuola di
Giurisprudenza



Comune di Padova

progettogiovani



UNIPADOVA
SOSTENIBILE



Per informazioni:
cde@unipd.it