

Seminario del RISK

Research Seminars

aula B – ore 16:30

- 20 novembre 2018 LOVRO KUNČEVIĆ (Institute for Historical Sciences in Dubrovnik)
The Discourses on Liberty in the Early Modern Ragusa
- 15 gennaio 2019 MASSIMILIANO MAGINI
«Al giuoco, al canto, al suono e a nobil danza / Con sua rara grandezza alletta, e invita». Celebrazioni barocche nella delizia estense di Rivalta a Reggio Emilia
- 22 gennaio 2019 MADDALENA BELLAVITIS (University of Maryland University College)
Il giardino come palcoscenico: committenti e giardini tra Rinascimento e età barocca

da definire

- 26 marzo 2019 ALBERTO PAVAN
«Ozio senza riposo, / aspro diletto». Cultura e rappresentazione della caccia nell'epica latina e nel poema didascalico del Cinquecento
- 2 aprile 2019 GLORIA MOORMAN (University of Warwick)
Between Court and Printing Office: The Blaeu Firm, Their Contacts in Italy, and Italian Interest in the Amsterdam Publishing Industry in the Seventeenth Century
- 7 maggio 2019 PABLO MAURETTE (North Central College)
Sir Thomas Browne e la metafisica della pelle
- 14 maggio 2019 JESSICA GOETHALS (University of Alabama)
Sul palco e sulla pagina: Margherita Costa interprete della corte barocca
- 11 giugno 2019 TOBY OSBORNE (Durham University)
Venice and Savoy: Balancing Royal Republicanism and Dynastic Power

Il seminario concorre all'acquisizione dei crediti formativi di **“Altre attività”**. Gli studenti potranno vedersi riconosciuti i **3 CFU** partecipando a 12 dei 14 seminari, distribuiti su entrambi i semestri, organizzati all'interno dei due cicli “Seminario del RISK / RISK Research Seminars”(8 seminari) e “Tra Italia e Francia”(6 seminari). È inoltre richiesto l'invio di una relazione di almeno quattro cartelle, consacrata al riassunto delle conferenze cui gli studenti hanno partecipato come uditori, all'indirizzo alessandro.metlica@unipd.it.

Responsabile scientifico: Prof. Alessandro Metlica (alessandro.metlica@unipd.it)