

PRAGA È SOLA

Dal 16 gennaio al 3 febbraio 2019 Padova ospiterà una serie di eventi che, con il nome collettivo scelto, PRAGA È SOLA, riprende il titolo di un celebre editoriale del Manifesto, che commentava la tragica situazione della capitale della Cecoslovacchia dopo l'invasione subita nell'agosto del 1968. La GIORNATA DI STUDIO si terrà simbolicamente il 16 gennaio, a esattamente cinquant'anni dal giorno in cui Jan Palach si diede fuoco in Piazza San Venceslao.

Parte integrante del programma sono poi una MOSTRA, una RASSEGNA CINEMATOGRAFICA, un incontro con il fumettista VITTORIO GIARDINO e la presentazione del volume *La primavera è arrivata* dello scrittore LUDVÍK VACULÍK.



Il progetto PRAGA È SOLA nasce da un'idea di Stefano Baldussi ed è stato realizzato in collaborazione dal Comune di Padova, dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova (Alessandro Catalano) e dal Centro ceco di Milano (Simona Calboli), con la collaborazione del CRAF di Spilimbergo.

Responsabile: Alessandro Catalano (DiSLL, Università di Padova)
alessandro.catalano@unipd.it

CENTROSTAMP
PALAZZO MALDURI

PRAGA È SOLA

Padova 16 gennaio – 3 febbraio 2019

GIORNATA DI STUDIO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

INCONTRI:

Vittorio Giardino / Ludvík Vaculík

MOSTRA:

1918/1968, Praga 1968 (Carlo Leidi e Alfonso Modonesi),
Manifesti della Nová vlna, Jan Palach



Comune di Padova
Associazione dei Cooperative
Internazionali e alla Pace
Associazione alla Cultura

DiSLL
DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



Università
della Repubblica
di Padova



CENTRO CECO
CESKÉ CENTRUM

CRAF
CENTRO DI RICERCA
E ARCHIVIAZIONE
DELLA FOTOGRAFIA

Mercoledì 16 gennaio, ore 15.30-19.30

Giornata di studi

*Sala Livio Paladin, Comune di Padova,
Palazzo Moroni, Via VIII Febbraio, 6*

Saluti del Comune di Padova
(Assessore **ANDREA COLASIO**)

Saluti dell'Università di Padova
(Prorettrice **ANNALISA OBOE**)

Saluti del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
(Direttrice **ANNA BETTONI**)

Saluti del Centro ceco di Milano (**SIMONA CALBOLI**)

STEFANO BALDUSSI (Poldi Libri):

Com'è nato il progetto Praga è sola

MICHAL STEHLÍK (Università Carlo IV di Praga):

La Primavera di Praga e Jan Palach

Proiezione del cortometraggio *Jan 69* di Stanislav Milota (7:41)

ALESSANDRO CATALANO (Università di Padova):

La cultura ceca di fronte ai carri armati

DALIBOR DOBIÁŠ (Istituto per la letteratura ceca
dell'Accademia delle scienze della Repubblica ceca):

La letteratura ceca degli anni Sessanta

FRANCESCO PITASSIO (Università di Udine):

Martiri, invitati e varie primavere.

Il cinema ceco e slovacco alla prova degli anni Sessanta

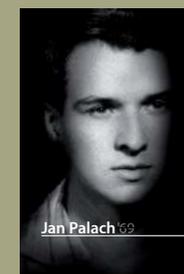
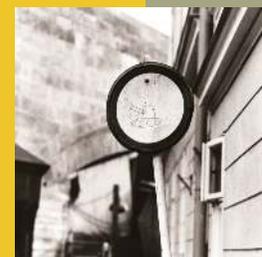
**Proiezione del cortometraggio *Oratorium pro Prahu* di Jan Němec
(26:00)**



Giovedì 17 gennaio, ore 16.00-18.00

***Jonas Fink. Una vita sospesa.*
Incontro con Vittorio Giardino**

*Aula C, Palazzo Maldura,
DiSLL, Università di Padova,
Piazzetta G. Folena 1*



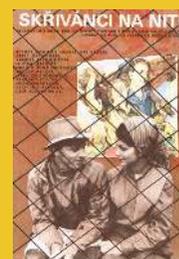
Venerdì 18 gennaio, ore 18.00 – Inaugurazione mostra

1918/1968 **Praga 1968** (Carlo Leidi e Alfonso Modonesi)

Manifesti della Nová vlna **Jan Palach**

Galleria Cavour, Piazza Cavour

19 gennaio-3 febbraio 2019 – orario 10-13 / 15-19 – chiuso il lunedì – ingresso libero



Rassegna cinematografica

Fronte del porto, Via S.M. Assunta 20

Mercoledì 23 gennaio, ore 18.30

Le allodole sul filo (Jiří Menzel – tratto da Bohumil Hrabal)

Giovedì 24 gennaio, ore 18.30

Lo scherzo (Jaromíl Jireš – tratto da Milan Kundera)

Mercoledì 30 gennaio, ore 18.30

Il bruciacadaveri (Juraj Herz – tratto da Ladislav Fuks)



Martedì 29 gennaio, ore 18.30

**Presentazione del volume di Ludvík Vaculík:
La primavera è arrivata. Jaro je tady (1968-1989),
a cura di Stefania Mella e Michaela Šeböková Vannini,
Trento 2018**

Il mondo che non vedo, Via Beato Pellegrino, 37