



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



**Dipartimento
dei Beni Culturali**
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



Universidade NOVA de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas



École doctorale esthétique science
et technologies des Arts (Edesta)
Laboratoire Arts des images
et art contemporain

Corso di Dottorato in storia, critica e conservazione dei beni culturali



Venice Biennale 2019. The artist's practices International conference

26 settembre 2019, ore 10 - 18

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte del Dipartimento dei Beni Culturali
Palazzo Liviano, piazza Capitaniato, 7 - Padova

A cura di:

- **Guido Bartorelli** (Università degli Studi di Padova)
- **Patrick Nardin** (Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis)
- **Silvia Neri** (Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis)
- **Federica Stevanin** (Università degli Studi di Padova)

Ore 10:00

Benvenuto e presentazione

Prima sessione Università degli Studi di Padova

- Guido Bartorelli
- Laura Cesaro
- Alfonso Mier Bueno

Sessione Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis

- Kyoo Seok Choi
- Hassene Hamaoui
- Patrick Nardin
- Silvia Neri

Ore 13:00

Pausa pranzo

Ore 15:00

Sessione Universidade NOVA de Lisboa

- Magarida Brito Alves
- Paula Ribeiro Lobo

Seconda sessione Università degli Studi di Padova

- Ambra Cascone
- Alice Cutullè
- Francesco Di Marco
- Marta Previti

Ore 17.30

Chiusura dei lavori

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,
gli studenti e tutti gli interessati.

www.beniculturali.unipd.it