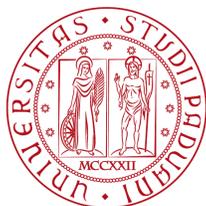




ASSOCIAZIONE  
ITALIANA DI  
ARCHEOMETRIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia

# AIAr 2022

## La Sostenibilità nei Beni Culturali

Padova 29 giugno - 1 luglio 2022

Cari colleghi,

l'Associazione Italiana di Archeometria, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e l'Università IUAV di Venezia, è lieta di invitarvi al **Convegno Tematico AIAr – La Sostenibilità nei Beni Culturali**, che si terrà a **Padova dal 29 giugno al 1 luglio 2022**.

I Beni Culturali rappresentano un patrimonio unico, la cui valorizzazione passa attraverso approfondite ricerche archeometriche, nonché adeguati interventi di diagnostica e conservazione. In questo quadro articolato, nel quale competenze diverse vengono a intrecciarsi e a collaborare, la sostenibilità, nelle sue molteplici declinazioni e aspetti, rappresenta un pilastro sempre più importante che merita di essere anch'essa valorizzata. Oggi più che mai, infatti, le indagini archeometriche dovrebbero essere pianificate in modo sostenibile in termini sia economici che ambientali. Gli stessi interventi di restauro, inoltre, possono essere eseguiti attraverso metodi e materiali *green*. Anche nell'analisi della cultura materiale in sé o di supporto alla conoscenza della cultura immateriale,

l'archeometria è l'ambito di studi interdisciplinari che meglio di altri permette di rivelare scelte sostenibili nelle produzioni del passato che possono essere recuperate per garantire una sempre maggiore sostenibilità nel futuro. Il convegno, pertanto, sarà rivolto alla discussione dei numerosi aspetti legati alla valorizzazione e sostenibilità dei Beni Culturali mirata a definire un'impostazione più moderna della ricerca di settore evidenziandone anche le ricadute in altri campi di ricerca di base e applicata.

Il convegno si articolerà in varie sessioni con comunicazioni orali e una sessione poster, nelle quali si svilupperanno le seguenti tematiche:

- **Caratterizzazione e Diagnostica**
- **Materiali Innovativi e Approcci *Green* per la Conservazione ed il Restauro**
- **Archeologia e Archeometria: Provenienza e Datazione**
- **Tutela e Valorizzazione**
- **Beni Culturali e Cambiamenti Climatici**
- **La Sostenibilità nelle Produzioni Antiche**
- **Divulgazione nei Beni Culturali, Digitalizzazione e Ricostruzioni 3D**
- **Sessione Speciale: Studio archeometrico del ciclo pittorico di Saturnino Gatti e bottega presso la chiesa di San Panfilo in Villagrande di Tornimparte (AQ). Progetto di ricerca condotto da ricercatori e professionisti dell'Associazione Italiana di Archeometria (AIAr) afferenti a diverse Istituzioni, enti e aziende italiane nell'ambito della Convenzione Scientifica stipulata con il Segretariato Regionale del Ministero Italiano della Cultura per l'Abruzzo, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell'Aquila e i comuni del Cratere”.**

## **Scuola AIAr**

In occasione del Convegno Tematico, nei giorni **27 e 28 giugno 2022**, presso la sede del Dipartimento di Geoscienze (Università di Padova), si terrà la **IV Scuola AIAr**, un'importante occasione di formazione e confronto tra dottorandi, borsisti e assegnisti attivi nel campo delle scienze applicate ai Beni Culturali. La

Scuola, avente come tematica **I Pigmenti: dal macro al micro**, affiancherà lezioni teoriche ad attività pratiche in laboratorio e visite agli affreschi trecenteschi di Padova *Urbs Picta* (Patrimonio UNESCO). Essa sarà aperta fino a un massimo di **20 giovani ricercatori** in possesso della laurea magistrale nelle varie discipline dei beni culturali (sia di ambito scientifico che umanistico) e di età inferiore a 35 anni. Costituirà titolo preferenziale la frequenza di un corso di dottorato, con progetto di tesi inerente allo studio dei beni culturali. La partecipazione è gratuita ed è richiesta la sola iscrizione al Convegno Tematico entro il 15 maggio 2022.

### **Date importanti**

Apertura invio contributi: **15 febbraio 2022**

Scadenza invio contributi: **30 marzo 2022**

Comunicazione accettazione contributi e Pubblicazione programma definitivo: **10 maggio 2020**

Scadenza iscrizione al Convegno Tematico con quote ridotte: **15 maggio 2022**

Scadenza candidature IV Scuola AIAr: **15 maggio 2022**

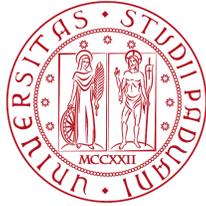
IV Scuola AIAr: **27-28 giugno 2022**

Convegno Tematico: **29 giugno – 1 luglio 2022**

Per informazioni, contattare il Comitato Organizzatore al seguente indirizzo e-mail: **aiar2022padova@gmail.com**



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA DI  
ARCHEOMETRIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia



Dear colleagues,

The Italian Association of Archaeometry (AIAr), in collaboration with the University of Padua and the University of Venice IUAV, invites you to the **AIAr Thematic Conference: La Sostenibilità nei Beni Culturali** (“Sustainability in Cultural Heritage”), which will be held in **Padova from June 29<sup>th</sup> to July 1<sup>st</sup>, 2022.**

Cultural assets represent a unique heritage, the valorization of which relies on archaeometric research and proper diagnostic and conservation actions. This complex background has diverse competences, collaborating and building ties with one another, and the broad concept of sustainability represents one of its pillars becoming increasingly important and worth of promotion. Nowadays, more than ever, archaeometric investigations should be sustainable, in view of their own economic aspects and environmental implications. Even restoration can be conducted by means of green materials and methods. When it comes to the analysis of material culture and its role in understanding intangible cultural

heritage, the interdisciplinary framework of archaeometry allows disclosing the sustainable choices made in ancient productions, which may inspire the sustainable choices of the future. For these reasons, the Conference will discuss the numerous aspects related to the valorization and sustainability of cultural heritage, aiming at defining a more modern approach to the archaeometric research and highlighting its inferences on other fields of basic and applied research.

The Conference will have a number of oral sessions and one poster session dealing with the following topics:

- **Characterization and Diagnostics**
- **Innovative Materials and Green Methods for Conservation and Restoration**
- **Archaeology and Archaeometry: Provenance and Dating**
- **Protection and Valorization**
- **Cultural Heritage and Climate Change**
- **Sustainability of Ancient Productions**
- **Communication for Cultural Heritage, Digitalization and 3D Reconstruction**
- **Special Session: Archaeometric study of the paintings in the Church of San Panfilo in Villagrande di Tornimparte (L'Aquila, Abruzzo) by Saturnino Gatti and his studio. This research was carried out by AIAr members, researchers and professionals affiliated with different Italian institutions and companies. The investigations were arranged in the framework of a scientific agreement with the Abruzzo Regional Secretariat of the Italian Ministry of Culture, in collaboration with the Superintendence of Archeology, Fine Arts, and Landscape of the city of L'Aquila and the municipalities of the Cratere.**

## **AIAr Summer School**

Before the Conference, the **4<sup>th</sup> AIAr Summer School** will be held at the Department of Geosciences of the University of Padova, on **June 27<sup>th</sup> and 28<sup>th</sup>, 2022**. The School will be an important moment for education and discussion to any PhD student and research fellow working in the field of applied sciences for cultural heritage. The School's theme is "**Pigments: from macro to micro**" and will include theoretical lectures and practical activities in the laboratory, together with the visit to the 14<sup>th</sup> century frescoes of Padova *Urbs Picta* (UNESCO World Heritage Site). The School is open to **20 young researchers**, younger than 35 and holding a Master's degree in a scientific or humanistic subject related to cultural heritage. Priority of admission is reserved to PhD students working on a project involving cultural heritage. The participation is free of charge, provided that the registration to the Conference is done by May 15<sup>th</sup>, 2022.

### **Important dates**

Call for abstract: **February 15<sup>th</sup>, 2022**

Deadline for abstract submission: **March 30<sup>th</sup>, 2022**

Abstract acceptance/rejection and Publication of the final program: **May 10<sup>th</sup>, 2020**

Deadline for early-bird registration: **May 15<sup>th</sup>, 2022**

Deadline for the applications to the 4<sup>th</sup> AIAr Summer School: **May 15<sup>th</sup>, 2022**

4<sup>th</sup> AIAr Summer School: **June 27<sup>th</sup>-28<sup>th</sup>, 2022**

Thematic Conference: **June 29<sup>th</sup>–July 1<sup>st</sup>, 2022**

For any further information, please get in touch with the Organizing Committee at the following email address: **[aiar2022padova@gmail.com](mailto:aiar2022padova@gmail.com)**

**Comitato Scientifico**

**Scientific Committee**

Maria Francesca Alberghina

Fabrizio Antonelli

Anna Galli

Luigi Germinario

Celestino Grifa

Mauro Francesco La Russa

Donata Magrini

Claudio Mazzoli

Rosa Ponterio

Alessandro Re

**Comitato Organizzatore**

**Organising Committee**

Chiara Coletti

Lara Maritan

Rebecca Piovesan

Alberta Silvestri

Elena Tesser

Alfonso Zoleo