



1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

ESPLORARE, REINVENTARE, FALSIFICARE IL MEDIOEVO MEDITERRANEO QUATTRO CASI ESEMPLARI

9 marzo 2022 - ore 9:30
Aula Diano - Palazzo Liviano

IVAN FOLETTI

Center for Early Medieval Studies, Department of Art History,
Masaryk University of Brno

**Il medioevo, una questione Nazionale:
Conques nella Francia dell'Ottocento**

LIVIA BEVILACQUA

Facoltà di Scienze della formazione, Università Cattolica di Milano

**Viaggi di studio e documentazione
fotografica: esplorazioni nella Cilicia
bizantina tra Ottocento e Novecento**

GIOVANNI GASBARRI

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo,
Sapienza Università di Roma

**Falsificare Bisanzio: copie, pastiches e
contraffazioni d'arte bizantina tra
Ottocento e Novecento**

FRANCESCO LOVINO

Dipartimento di Scienze della Formazione, Libera Università di
Bolzano

**Bisanzio dopo Bisanzio. Riscoprire l'arte e
l'architettura bizantina nella Francia di
inizio Novecento.**