

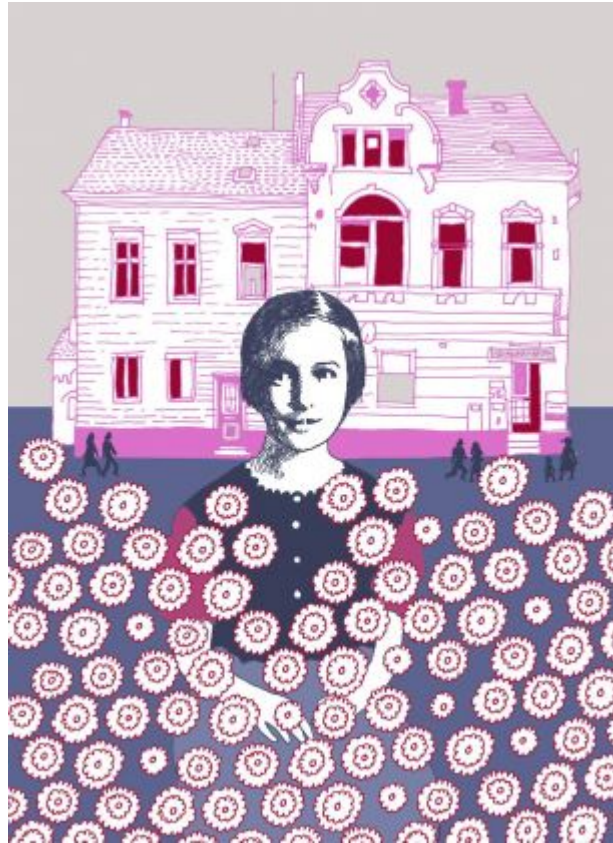
1222 • 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**Dipartimento FISPPA**  
Filosofia Sociologia Pedagogia Psicologia Applicata

7<sup>th</sup> International Conference  
**New Directions in Children's Literature Research**



Credits: Illustrations © by Pia Valentinis. B. Masini, P. Valentinis, *Quello che ci muove. Una storia di Pina Bausch*, rueBallu, 2017

# RE-FRAMING LIVES

Historical, Literary and Interdisciplinary Approaches  
to Biography

7-8-9 April, 2022

9 APRILE 2022

Sessione 6: SPECIAL EVENT

Biografie italiane negli Ottocento anni dell'Università di Padova



9.15

Saluti istituzionali

9.30

Dalle biografie alla biofiction: l'attuale panorama editoriale fra albi, racconti e graphic novel

Marnie Campagnaro, Università di Padova

Negli ultimi vent'anni le biografie individuali e collettive sono state oggetto di una significativa attenzione da parte dell'editoria italiana per l'infanzia e l'adolescenza. Si è assistito ad una vera e propria fioritura di romanzi, racconti, graphic novel, albi illustrati e altre forme di narrazioni ibridate, a metà tra fiction e nonfiction, che hanno messo al centro del racconto la singolarità e l'unicità di un'esistenza individuale. In questi libri, si raccontano certamente le personalità di uomini e di donne, che hanno fatto la storia dell'umanità, ma, accanto ad esse, iniziano ad affiorare anche i ritratti di figure minori, che la storia spesso l'hanno dovuta subire.

10.00

Storie di sapere libero: biografie di donne e uomini nella collana "Storie libere" dell'Università di Padova

Chiara Malpezzi, Università di Padova

La collana di biografie "Storie libere" si pone l'obiettivo di raccontare le vite dei grandi personaggi che hanno fatto la storia dell'ateneo patavino, in occasione della celebrazione dei suoi otto secoli di vita (1222-2022). Attraverso una rassegna temporale ampia, viene data voce a donne e uomini che incarnano i valori di un sapere libero da pregiudizi, coraggioso di fronte agli ostacoli che storicamente vengono posti alla ricerca del progresso e solidale nel promuovere un'alleanza tra saperi diversi. L'intervento presenterà i volumi della collana a partire da tre interrogativi-chiave: come raccontare l'identità? Quali messaggi trasmettere? Come raccontare il passato ai giovani lettori dell'oggi?

10.20

Dibattito

Sessione 7: LABORATORI dedicati collana "Storie libere"

## WORKSHOP 5

10.30 &amp; 12.00

(2 repliche – durata: 1. h cad. - max. 20 persone per gruppo)

Chi è? Strategie, narrazioni e metafore per raccontare l'identità

A cura del gruppo di ricerca di Letteratura per l'infanzia, Università di Padova

Il laboratorio si incentrerà sul quesito identitario posto dai racconti biografici. Si analizzeranno le strategie messe in campo dalle opere della collana "Storie libere": da una parte, prospettive narrative, come l'utilizzo di punti di vista "altri" per descrivere il protagonista, o l'impiego di narrazioni epistolari e oggetti-simbolo; dall'altra, un approccio storico-scientifico, attraverso schede di approfondimento ed elementi paratestuali. I partecipanti saranno invitati a scegliere a loro volta una di queste strategie per raccontare la vita di un personaggio: quale forma diamo al racconto di vita?

## WORKSHOP 6

10.30 &amp; 12.00

(2 repliche – durata: 1. h cad. - max. 20 persone per gruppo)

Il cannocchiale e la conchiglia: divergenza e meraviglia nel mondo della scienza

A cura del gruppo di ricerca di Letteratura per l'infanzia, Università di Padova

Il laboratorio sarà incentrato sul portato metaforico di due oggetti-chiave, il cannocchiale e la conchiglia fossile, protagonisti di due opere della collana "Storie libere" che raccontano le vite dello scienziato Galileo Galilei e del naturalista Antonio Vallisneri. Attraverso un approccio esplorativo, i partecipanti verranno invitati a riflettere sui significati associati alla ricerca scientifica, sia da un punto di vista fisico e materiale (si può fare scienza con i cinque sensi?), sia astratto e valoriale (su quali direzioni temporali ci si muove? Quali sono i valori della ricerca?).