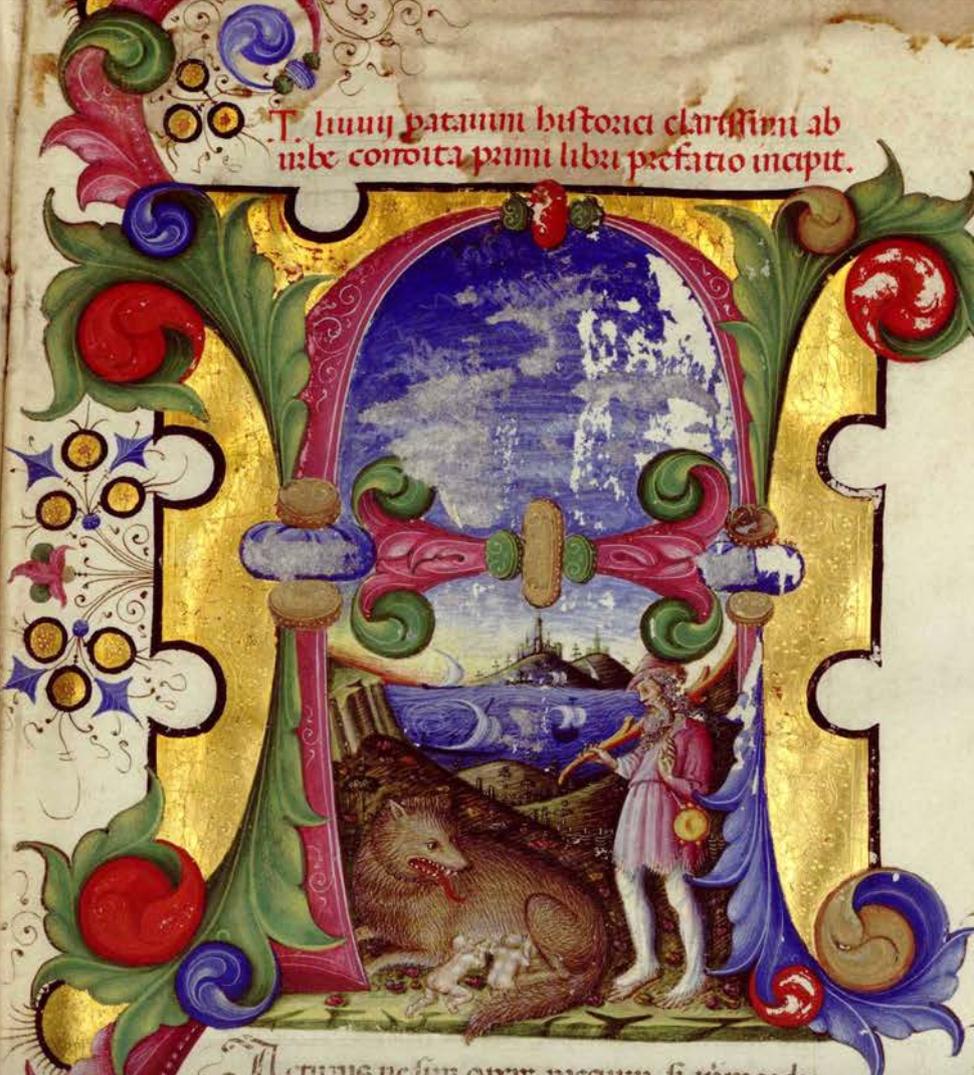


T. Livii patrum historici clarissimi ab
urbe comita pami libri prefatio incipit.



gas decora fabulis . q̄ incorruptis rerum
gestarum monumentis tradunt . ea nec at
firmare nec refellere i aīo est . Datur hec
uicia antiquitas . ut miscendo humana
omnibus p̄mordia urbū angustiora fa
ciat . Et si cui pp̄lo licet oportet cōsecrare
origines suas et ad deos referre auctores
ea belli glia est pp̄lo romano . ut cum suū
contortorūq̄ sui parentē . Adante potissimū
fuit tam abec gentes humane patiantur
equo animo . q̄ imperii patiunt̄ . Sz hec
et his filia ut cuiq̄ animo dūsa aut existi
mata erunt . Adante i magno equo ponā
discrimine . Ad illa pro se quisq̄ acnē intē
dat animū que uita . qui mores fuerint . p
ques uites quibuscuq̄ artibz domi mili
taeq̄ a partum a auctum iperium sit . La
bente deinde disciplina paulatim uelut di
ferentes . primo mores sequatur aīo . dem
ut magis magisq̄ lapsi sint . tūz ut coeperit
p̄cipites . donec ad h̄ t̄p̄a quibz nec uita
nra nec remedia pati possum̄ puenit e
Ad hoc illd est p̄cipue in cognitione rerum
salubre ac frugiferum omis te exempli do
cumenta illustri posita monumento intūcū
In hoc tibi neq̄ rei . p . qd̄ unitam cupias In
foedū iceptum foedum exitum qd̄ uites
Ceterum aut me amor negoty suscepti
fallit . aut nulla unq̄ res . p . nec maior
nec sanctor . nec bonis exemplis ditior
fuit . nec iqua tam seie auaritia luxuriamq̄
inugrument . nec ubi tantus . ac tidou pa
upertati ac parsimonie honos fuerit
Ad hoc quanto minus rerum tanto min
cupioritas est . Duppi dūz . auaritia
luxuriam atq̄ libidine reuerti uidentiq̄

Acturus ne sim opere precium . si ap̄mordio
urbis res pp̄li toram p̄scripsim . nec satis
scio . nec si sciam dicere ausim . Quippe qui
e reuā . tam uulgatū eē rem utdeam
noū semper scriptores . aut in rebus
aliquo alacros se . aut scriberoi
uilitate supaturos credunt
quāz erit uulabit tū rerum gestarum
p̄ncipis trarum pp̄li pro uulā
confu . uisse . Et si intanta
mea fama iobscuro sit
noditate ac magnitudo in eo
meo me conoler . Re . t̄ p̄
dem op̄is ut que sup
petit a que ab exi
fata inq̄z erit ut uī magū
num pleriq̄ h̄ant
q̄tes p̄māq̄ ou
uoluptatis ut

Comitato scientifico

- Federica Toniolo (Università degli Studi di Padova)
- Maria Veronese (Università degli Studi di Padova)
- Gianluigi Baldo (Università degli Studi di Padova)
- Nicoletta Giovè Marchioli (Università degli Studi di Padova)
- Chiara Ponchia (Università degli Studi di Padova)

Segreteria organizzativa

- Giulia Simeoni (Università degli Studi di Padova)

Contatti

- federica.toniolo@unipd.it
- giulia.simeoni@unipd.it

GIORNATA DI STUDI
LE DECADI LIVIANE
TRA TESTO E IMMAGINE

Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. D.I.16, f. 1r

