

Il Collegio universitario “Gregorianum” – fondato dal vescovo di Padova, mons. Girolamo Bortignon, per l'accoglienza e la formazione di studenti iscritti all'Università di Padova – è ubicato a Padova, in via Marcel Proust al numero 10.

Fin dal suo inizio, nell'ottobre del 1963, il Gregorianum è quindi associato a Proust, tanto che a volte scherzosamente i suoi studenti sono indicati come “I ragazzi di via Proust”. “Gregorianum | Via Proust” è divenuto ormai quasi un *brand* compiuto, alla pari del motto *living education* che compare nel logo.

Nel 2022, all'interno dei numerosi festeggiamenti per gli 800 anni dalla fondazione dell'Università degli Studi di Padova (1222-2022) e sulla soglia delle celebrazioni per i 60 anni dalla fondazione del Gregorianum (1963-2023), non è sfuggito il centenario della morte del grande autore francese a cui è dedicata la via.

In collaborazione con esperti di Marcel Proust dell'Università di Padova, in particolare con la professoressa Geneviève Henrot Sotero, che tra i numerosi incarichi è direttrice della rivista *Quaderni proustiani* pubblicata da Padova University Press, hanno preso forma alcune iniziative rivolte al grande pubblico, con lo scopo di attirare l'attenzione e suscitare l'interesse sull'opera di Proust: una serata di letture e musiche, una targa letteraria, la creazione di un “angolo proustiano” all'interno del Gregorianum.

La promozione culturale, il rapporto con il territorio, la custodia della memoria fanno parte della *mission* del Gregorianum: ci auguriamo in particolare che la celebrazione di questo anniversario letterario contribuisca ad alimentare nella nostra comunità la dimensione della *ricerca*, che ha ispirato l'opera maggiore di Marcel Proust e alla quale il Collegio si sente particolarmente legato.

Ing. Massimo Malaguti  
Presidente Fondazione “Gregorianum”

Con il patrocinio e la collaborazione di:



un'iniziativa nell'ambito di

1222 • 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

CONSERVATORIO DI MUSICA



**Quaderni  
Proustiani**

**af**

Alliance Française

Padova



PARCO LETTERARIO  
FRANCESCO PETRARCA  
E DEI COLLI EUGANEI

  
**Kalétheia**

**G**REGORIANUM  
60 years of living education

# PROUST 100

Nel 100° anniversario della morte  
di Marcel Proust (1922 – 18 novembre – 2022)

TARGA LETTERARIA  
IN VIA PROUST 10

LETTURE E MUSICHE  
PROUSTIANE

**VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2022**  
**ORE 20.45**

Collegio Universitario GREGORIANUM – Quartiere Forcellini  
Aula Magna “Luciano Merigliano”  
via Marcel Proust, 10 – 35128 PADOVA  
INFO 049.756011 | [segreteria@gregorianum.it](mailto:segreteria@gregorianum.it)

INGRESSO LIBERO

# PROGRAMMA

ORE 20.45

INAUGURAZIONE TARGA LETTERARIA

All'ingresso del Collegio Universitario  
Gregorianum in via Marcel Proust, 10.

ORE 21.00

LETTURE DI TESTI PROUSTIANI

A cura degli attori del Teatro Stabile del Veneto

**GIORGIO SANGATI**  
**STEFANO FORTIN**

PARTE I

**Prelibati cibi e letture:**

Dalla parte di Swann, pp. 86-88.

**Marcel Proust, la Cappella degli  
Scrovegni a Padova e in gita a Venezia:**

Dalla parte di Swann, pp. 98-100;  
Albertine scomparsa, pp. 278-279.

PARTE II

**Il godimento di leggere:**

Dalla parte di Swann, pp. 102-108.

**Solitudine e società:**

La Prigioniera, pp. 507-534.

Testi tratti da: Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*, Milano, Mondadori, «I Meridiani», 1983-1994. Traduzione di Giovanni Raboni.

INTERMEZZO MUSICALE

A cura del Conservatorio "Cesare Pollini" di  
Padova

**YUKARI MORI** soprano  
**XIAOJIE MENG** baritono  
**ALBERTO SCHIFFO** pianoforte

La "mélodie française" nel suo intenso e al contempo raffinato connubio di note e versi d'oltralpe diventa la forma più adatta per celebrare il centenario della morte di Marcel Proust (1871-1922), scrittore che ha amato la musica al pari della letteratura e della poesia, trovandovi svariate volte nel corso della propria vita rifugio e ispirazione.

Una selezione di brani vocali a firma di alcuni dei compositori preferiti di Proust (tra cui Gabriel Fauré, incontrastato maestro della "mélodie") e di liriche di altissima qualità nonché di grande suggestione.

Gabriel Fauré (1845-1924)  
**"Chanson d'amour" (1882)**  
Testo di Armand Silvestre (1837-1901)  
Yukari Mori

Gabriel Fauré (1845-1924)  
**"L'absent" (1871)**  
Testo di Victor Hugo (1802-1885)  
Xiaojie Meng

Claude Debussy (1862-1918)  
**"Nuit d'étoiles" (1880)**  
Testo di Théodore de Banville (1823-1891)  
Yukari Mori

Claude Debussy (1862-1918)  
**"Romance: L'âme évaporée" (1891)**  
Testo di Paul Bourget (1852-1935)  
Xiaojie Meng

Henri Duparc (1848-1933)  
**"Chanson triste" (1868)**  
Testo di Henri Cazalis (1840-1909, noto anche con i nomi d'arte di Jean Caselli e Jean Lahor)  
Yukari Mori

Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
**"Danse macabre. Poème symphonique" (1874)**  
Ispirato ad una poesia di Henri Cazalis  
Xiaojie Meng

Georges Bizet (1838-1875)  
**"Ouvre ton cœur" (1859-60)**  
Testo di Louis Delâtre (1815-1893)  
Yukari Mori

François Poulenc (1899-1963)  
**"Les chemins de l'amour" (1940)**  
Testo di Jean Anouilh (1910-1987)  
Yukari Mori e Xiaojie Meng

ORE 22.30

DEGUSTAZIONE PROUSTIANA  
A cura degli studenti del Gregorianum