



## Seminari di CINEMA E LETTERATURA 2022/23

**Lunedì 6 marzo, ore 16,30 - MADDALENA PENNACCHIA (Università Roma Tre)**

*La vita della voce: dalla biografia al biopic in "Judy" (2019) e "Respect" (2021)*

**Lunedì 13 marzo, ore 16,30 - GABRIELE GIMMELLI (Università di Bergamo)**

*Dalla penna alla cinepresa. Gianni Celati e il cinema*

**Lunedì 27 marzo, ore 16,30 - CHIARA TOGNOLOTTI (Università di Pisa)**

*Fotogenie, superfici, metamorfosi. "La caduta della casa Usher" tra Edgar Allan Poe e Jean Epstein.*

**Lunedì 3 aprile, ore 16,30 - ATTILIO MOTTA (Università di Padova)**

*Fenoglio tra Fogazzaro e Soldati: una fonte cinematografica per "Una questione privata"?*

**Lunedì 8 maggio, ore 16,30 - DENIS BROTTO (Università di Padova)**

*I sogni del prigioniero. "Buongiorno, Notte" di Marco Bellocchio.*

**Lunedì 15 maggio, ore 16,30 - Rigoni Stern, l'Altopiano e il mondo**

*Presentazione degli atti del convegno e proiezione del documentario "Il sergente dell'Altopiano" (52', 2022)*

di **TOMMASO BRUGIN** e **FEDERICO MASSA**, con i registi e **FABIO MAGRO (Università di Padova)**

Gli incontri si terranno al **Polo Beato Pellegrino in aula 14** (Ingresso da Via Vendramini, 13).

**AVVISO PER GLI STUDENTI:** Gli incontri contribuiscono al raggiungimento del monte-ore necessario per il riconoscimento dei cfu, previa firma sul libretto dello studente da parte dei docenti responsabili dei seminari.

Organizzazione e coordinamento: proff. Denis Brotto e Attilio Motta [denis.brotto@unipd.it](mailto:denis.brotto@unipd.it) [attilio.motta@unipd.it](mailto:attilio.motta@unipd.it)

Segreteria convegni: [amministrazione.disl@unipd.it](mailto:amministrazione.disl@unipd.it)