

BRESSANONE
CIRCOLO FILOLOGICO LINGUISTICO PADOVANO
Programma

VENERDÌ 7 LUGLIO

Sede di Bressanone dell'Università di Padova
Aula Magna della Casa della Gioventù universitaria (via Rio Bianco 12)

ore 14.30
Registrazione dei partecipanti

ore 15.00
Indirizzi di saluto

ore 15.15
GIANFELICE PERON – ALVARO BARBIERI, *Introduzione*
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO, *Medioevo futuro prossimo*
ANDREA GHIDONI, *Una memoria che supplica. Prospettive mondane e oltremondane nei lamenti funebri medievali*
ALESSANDRO ZIRONI, DAVIDE BERTAGNOLLI, *Sognare la fine: il destino dei Nibelunghi*

ore 17.00
GIANFELICE PERON, *Neus poet guarder: il futuro inevitabile delle canzoni di gesta*
SONIA MAURA BARILLARI, *Future in the past: la prolessi epica nel Girart de Vienne*
ANDREA RIGA, *Sviluppi diacronici del presente pro futuro. Uno studio quantitativo attraverso l'impiego di corpora elettronici*
DONATO PIROVANO, *Sogni, visioni e segni premonitori nella Vita nuova*

SABATO 8 LUGLIO

ore 9.00
STEFANO PEZZÈ, *«Pentuti de' dimostrati segni, di quelli mi tolsero la conoscenza». La funzione conoscitiva dei sogni nell'opera di Boccaccio*
MATTEO PALUMBO, *Il futuro in tenebris di Francesco Guicciardini*
CARLO CENINI, *«...a ghe torneron a essere anchora...». Osservazioni e divagazioni intorno al prologo della Piovana*

ore 11.00
ALESSANDRA ZANGRANDI, *Grammatica e rappresentazione del futuro in testi epistolari notevoli (Manzoni, Leopardi, Nievo)*
DANIELE GIGLIOLI, *Apocalissi con regno, Apocalissi senza regno? Due passi di Manzoni e di Verga*
ATTILIO MOTTA, *Gli alterni "domani": Nievo dalle Confessioni alla Storia filosofica dei secoli futuri*
SARA GREGORI, *«Come le stelle, nascoste tuttora al telescopio». Gian Pietro Lucini e la raffigurazione del futuro*

ore 14.30

RICCARDO CASTELLANA, *Il futuro del romanzo. Esempi di narrazione anteriore nella narrativa italiana moderna*

MARCO MALVESTIO, *Il futuro di Futuro. L'immaginazione del domani in una rivista di fantascienza italiana degli anni Sessanta*

LUCA D'ONGHIA, *Senza futuro. Apocalisse linguistica e culturale nell'ultimo Pasolini*

GIACOMO MORBIATO, *Appunti su fine del mondo e fine dell'io nella poesia italiana recente*

ore 17.00

LEONARDO TERRUSI, *Calendari del futuro. Tipologie e funzioni delle date nella rappresentazione letteraria di mondi venturi*

HELMUT METER, *Apollinaire poeta visionario. Appunti lirici sul futuro dell'umanità*

PIETRO FOLENA, *Sulla distopia orwelliana e su quella del nostro tempo. Neolingua e distruzione delle parole in 1984*

ALEXANDRA VRANCEANU PAGLIARDINI, *Distopia e autofinzione in Oana Orlea e Cioran*

ore 20.30

Cena sociale

DOMENICA 9 LUGLIO

ore 9.00

ADONE BRANDALISE, *Prefigurazioni. Intuizioni del futuro tra previsione e anticipazione tra Otto- e Novecento*

STEFANO BRUGNOLO, *Sull'in/immaginabilità della Rivoluzione nella letteratura del secondo millennio*

ADRIANO ARDOVINO, *Di ciò che avverrà in passato. Riflessioni sull'anteriorità e la posteriorità del futuro*

MAURO VAROTTO, *Antropocene: la sfida di tenere assieme temporalità diverse*

ore 12.30

Conclusioni