



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Convegno Internazionale

SGUARDI VERDI

LA RIFLESSIONE ECOLOGICA NELL'ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICA

6 novembre 2023
Sala Sartori, Palazzo Liviano

15:00
Saluti istituzionali

- **Giovanna Valenzano**, Direttrice Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
- **Alessandro Faccioli**, Presidente corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
- **Paola Dessi**, Presidente corso di laurea in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
- **Rosamaria Salvatore**, P.I. progetto Sguardi verdi. La riflessione ecologica nell'animazione cinematografica: modelli narrativi e divulgazione della cultura green

15:30
Coordina **Giulia Lavarone** (Università degli Studi di Padova)

Keynote Speaker

Elena Past (Wayne State University, Detroit, USA)

Analog Anthropocene: Stories of Ferrania Film (online)

con gli studenti e studentesse Alamia Annous, Maddie Henry e Bailey Meyerhoff del progetto collaborativo di Public Humanities *Analog Anthropocene*

16:30 Pausa

16:45
Coordina **Farah Polato** (Università degli Studi di Padova)

Cristina Formenti (Università degli Studi di Udine)

Il documentario animato contemporaneo e l'insostenibilità del realismo digitale

Marco Bellano (Università degli Studi di Padova)

Forme e prospettive dell'animazione ecologica nel cortometraggio contemporaneo

18:00
Coordina **Rosamaria Salvatore** (Università degli Studi di Padova)

Presentazione libro *Il cinema d'animazione. Gli scenari contemporanei dal cartoon al videogame* (Carocci, 2023), con il curatore Christian Uva e gli autori e autrici Marco Bellano, Cristina Formenti, Roberta Novielli, Giacomo Ravasi

7 novembre 2023
Sala Paladin, Palazzo Moroni

09:00
Coordina **Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova)

Keynote Speaker

Sean Cubitt (University of Melbourne, Australia)

Re-animation: ecocritique's material-aesthetics problem (online)

10:15 Pausa

10:30
Coordina **Guido Bartorelli** (Università degli Studi di Padova)

Christian Uva (Università Roma Tre)

Animazione e tecnologia: per uno sviluppo sostenibile tra scienza, arte e guerra

Giacomo Ravasi (Università Roma Tre)

Natura morta su pellicola. Animazione sperimentale e nuovi immaginari ecologici

Roberta Novielli (Università Ca' Foscari)

Il tema ecologico nell'animazione giapponese contemporanea

11:45
Coordina **Rosamaria Salvatore** (Università degli Studi di Padova)

Tavola rotonda

con i coordinatori dei Gruppi di lavoro CUC (Consulta Universitaria del Cinema) di "Animazione" ed "Ecocinema e sostenibilità"

- **Alessia Cervini** (Università degli Studi di Palermo) (online)
- **Paolo Carelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
- **Christian Uva** (Università Roma Tre)
- **Cristina Formenti** (Università degli Studi di Udine)

Le/I presenti sono invitate/i a partecipare alla discussione

13:00 Pausa pranzo

15:30
Sala Sartori, Palazzo Liviano
Coordina **Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova)

Masterclass

Michael Dudok De Wit, premio Oscar per *Father and Daughter* (2000) e candidato all'Oscar per *La tortue rouge* (2016)

Introduce **Andrijana Ružić** (ricercatrice indipendente)

La Masterclass si svolgerà solo in presenza

zoom id riunione 865 7229 4547

Convegno a cura di: Marco Bellano, Giulia Lavarone, Farah Polato, Rosamaria Salvatore
Segreteria organizzativa: Simone Evangelista, Claudia Fiorito e Lisa Ruffin
Info: simone.evangelista@phd.unipd.it e lisa.ruffin@studenti.unipd.it
Con il contributo di Cinit-Cineforum Italiano

Il convegno è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sono invitate/i a partecipare dottorande/i, specializzande/i, studentesse/studenti e tutte le persone interessate

dbc.unipd   dbc.unipd