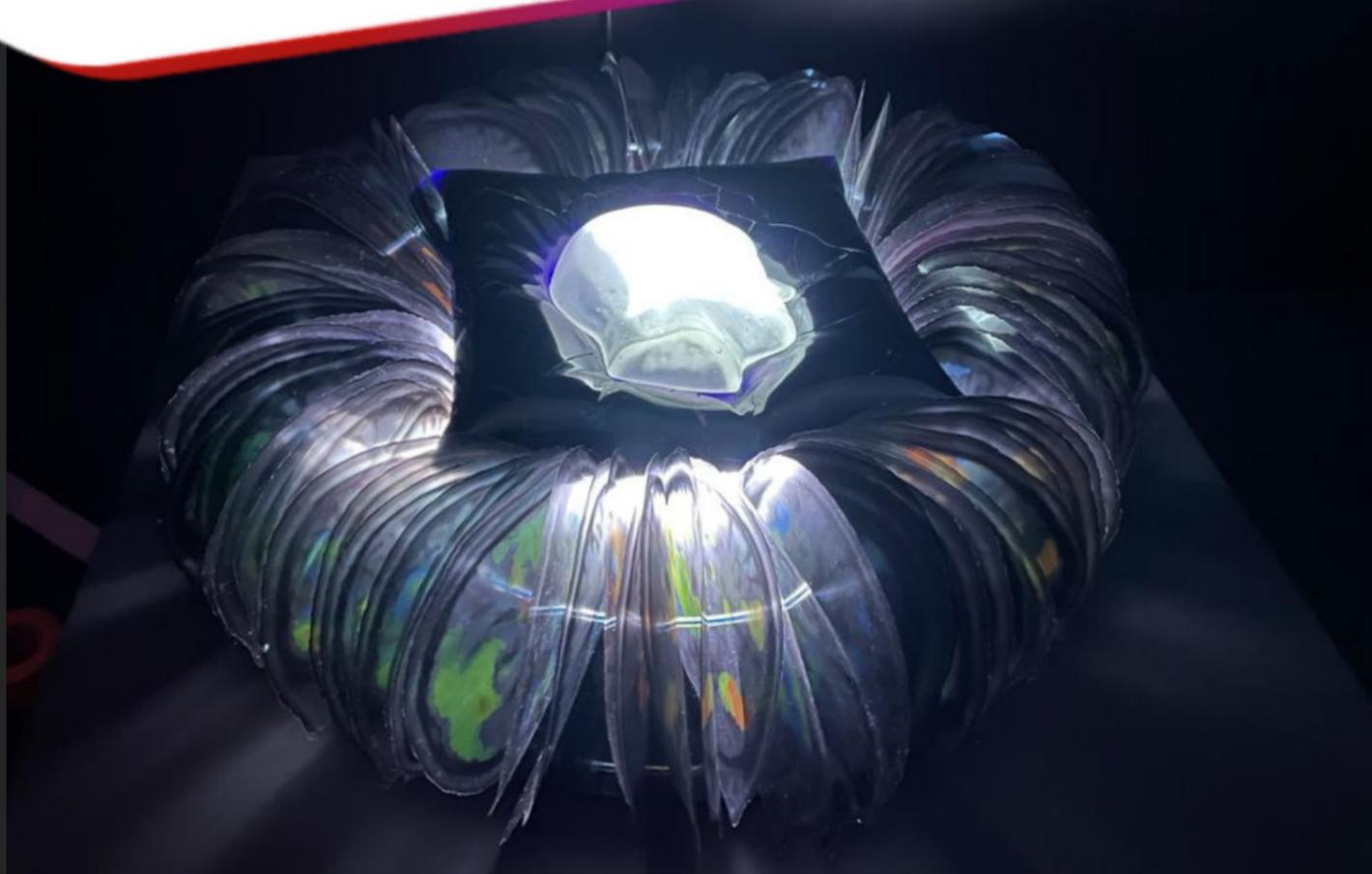


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

PROGETTO  
2023  
Terza Missione

Liliane Lijn, Sweet Solar Dreams, 2023



15 novembre 2023 — ore 17.00 — Aula 11 Complesso Beato Pellegrino  
Via Elisabetta Vendramini 13, Padova

**ANNA WIRZ-JUSTICE** PhD Professor emeritus  
Centre for Chronobiology, Psychiatric University Clinics - Basel, Switzerland

Ritmi, sonno, luce e tono dell'umore:  
quando la cronobiologia incontra le arti, l'architettura e la moda

Rhythms, sleep, light and mood:  
when chronobiology meets art, architecture and fashion

Il nostro orologio corporeo è sincronizzato con il ciclo giorno-notte dalla luce (diurna). L'ambiente esterno influisce sull'umore e sul benessere, sul sonno, sulla vigilanza, sulle prestazioni e sulla salute in generale in misura tale da cominciare a essere riconosciuta – si pensi ad esempio alla terapia della luce per il trattamento della depressione e dei disturbi del sonno. I concetti e le immagini scientifiche di quest'ambito di ricerca attraggono gli artisti

perché sono intuitivi, belli e di grande rilevanza per ogni individuo; gli architetti ne sono incuriositi perché la luce è fondamentale per l'ambiente costruito. La conferenza testimonierà di alcune collaborazioni artistiche, installazioni ed edifici che giocano con la luce e il buio, per dimostrare che la scienza può ispirare e innovare significativi dialoghi interculturali, “avventure interfacciali tra arti e scienze”.

**ANNA WIRZ-JUSTICE**

è professore emerito presso l'Università di Basilea (Svizzera). La sua ricerca come cronobiologa ha portato a una nuova comprensione dell'effetto della luce sull'umore, sui ritmi circadiani e sul sonno. Ha collaborato anche con artisti, architetti e designer che si ispirano a queste complessità della natura. Esempi di collaborazione sono la “Stanza della luce” (Hormonorium) di Philippe Rahm al Padiglione svizzero della Biennale Architettura di Venezia del 2002, la collezione primavera-estate 2012 della stilista giapponese di alta moda Eri Matsui e nuovi sistemi di illuminazione in case di cura e ospedali. Quest'anno è stata curatrice della mostra cronobiologica Lighten up! on biology and time a Losanna, che ha promosso le opere di 18 artisti, visitabili al sito <https://epfl-pavilions.ch/exhibitions/lighten-up>.

Si ringrazia il prof. FRANCESCO BENEDETTI (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano) che parteciperà alla conferenza