



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei Beni Culturali

Il giorno 4 marzo 2024 alle ore 10:30,
presso Palazzo Liviano – Aula Sartori,
si terranno due seminari sul tema

THEORIZING MATERIALITY

HUMANS AND THINGS

Introduurranno Giulia Lanzirotti,
Guido Furlan e Massimo Vidale

Lambros **MALAFOURIS**

University of Oxford

**Thinking as *thinging*
on the dialogue
between maker and material**

Valentine **ROUX**

Director of Research CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique

**Technology and Universals
the Formation and Evolution
of Technical Traditions**

Discussione

