



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

ANNO ACCADEMICO
2023/2024

Scuola di Specializzazione
in beni storico artistici
direttrice Alessandra Pattanaro

lezioni sul RESTAURO



23 gennaio 2024, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:00

Un viaggio nella *Boîte-en-valise*: studio e restauro dell'opera di Marcel Duchamp

LUCIANO PENSABENE BUEMI, Venezia, The Solomon R. Guggenheim Foundation, Conservatore

Introduce **GIOVANNI BIANCHI**



27 febbraio 2024, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:00

Bramante a Brera: gli affreschi per Gaspare Visconti e il loro restauro

MICHELA CARDINALI, restauratrice, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

CRISTINA QUATTRINI, MIC, Pinacoteca di Brera, curatrice della Pittura Piemontese e

Lombarda Introduce **MARI PIETROGIOVANNA**



26 marzo 2024, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:30

La *Madonna del parto* di Jacopo Sansovino, un restauro biosostenibile

ILARIA SGARBOZZA, MIC, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

ANNA BORZOMATI, restauratrice

Introduce **VITTORIA ROMANI**



30 aprile 2024, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:00

Il restauro degli stucchi longobardi di Cividale: novità e prospettive di ricerca

LUCA MOR, storico dell'arte

STEFANO TRACANELLI, restauratore

Introduce **GIOVANNA VALENZANO**



28 maggio 2024, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:00

Sul Panj ganj di Nezami conservato alla Fondazione Giorgio Cini: studio, diagnostica, restauro

ALESSANDRO MARTONI, Vicenza, Musei Civici

DANIELA MENEGHINI, Venezia, Ca' Foscari, Dip. di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

MELANIA ZANETTI, restauratrice, Padova, Studio Res

Introduce **FEDERICA TONIOLO**