

I diritti delle donne tra storia, cultura e attualità

Convegno di studi

Giovedì 6 giugno 2024

Palazzo del Bo, Aula E

Programma (ore 10.30 – 17.30)

Saluti istituzionali

Prof.ssa Gaya Spolverato, Delegata alle Politiche per le pari opportunità

Prof. Marcello Daniele, Dir. Dip. di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario

Prof. Manlio Miele, Dir. Dip. di Diritto Privato e Critica del Diritto

Prof.ssa Barbara De Mozzi, Pres. del Corso di Laurea in Consulente del Lavoro

Prof.ssa Debora Provolo, Referente DiPIC per le Pari Opportunità

Prima Sessione: La donna tra storia, letteratura ed attualità

Presiede e coordina: **Prof. Maurizio Bianchini**, Università di Padova

Introduce: **Prof.ssa Cristiana Benetazzo**, Università di Padova

L'immagine della donna, da "domina" nel campo letterario, ad "ancella" nel contesto giuridico-economico del secondo dopoguerra

Prolusione di **FRANCESCA CAVALLIN**

"Un corpo da donna e un cervello da ~~uomo~~ *donna*"

Palma Bucarelli, donna libera e "pioniera" nell'arte.

Discussant: **Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero**, Università di Verona

PAUSA PRANZO

Seconda Sessione: Stereotipi femminili e diritti violati: quali tutele?

Presiede e coordina: **Prof.ssa Carola Pagliarin**, Università di Padova

Interventi:

Prof.ssa Marina Caporale, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Donne ed etica dell'informazione

Prof. Sandro De Nardi, Università di Padova
L'accesso delle donne alla magistratura ordinaria

Prof.ssa Elena Pasqualetto, Università di Padova
Le "discriminazioni" di genere nel campo del lavoro

Dott.ssa Alice Ferrato, Università di Padova
I reati contro le donne

Avv. Jacopo Tognon, Court of Arbitration for Sport di Losanna
Quali tutele per le mamme atlete?

Conclusioni: **Prof. Gianluca Romagnoli**, Università di Padova

Comitato scientifico

Prof.ssa Cristiana Benetazzo, Università di Padova

Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero, Università di Verona

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DiPIC

DPCD



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA US FICTION