

Il concerto del 2 dicembre 2024, che vede impegnati il Coro di Canto Medievale e il Coro da Camera del Concentus Musicus Patavinus, si pone a conclusione dei festeggiamenti per i 40 anni del CMP come centro musicale di Ateneo.

Dal 1984, anno della fondazione per volere di Giulio Cattin, allora ordinario di Musicologia e Storia della Musica, il Concentus Musicus Patavinus porta avanti un'intensa attività musicale e di ricerca. Il suo obiettivo è quello di coinvolgere persone con interessi comuni e la voglia di fare musica, contribuendo al tempo stesso a valorizzare e diffondere la tradizione e la cultura all'interno e all'esterno della nostra Università.

La chiusura dei festeggiamenti si lega al ricordo di Giulio Cattin, mancato il 1 dicembre 2014. A dieci anni dalla scomparsa, a lui è dedicato il nostro omaggio musicale.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



40 anni (1984-2024)

con il coinvolgimento di  
L  
Fondazione  
Ugo e Olga Levi onlus



# 40 ANNI DI MUSICA

## OMAGGIO A GIULIO CATTIN

**LUNEDÌ 2  
DICEMBRE 2024  
ORE 20.30**

**Concentus Musicus Patavinus**

[concentus@unipd.it](mailto:concentus@unipd.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



40 anni (1984-2024)

**SALA DEI GIGANTI  
ARCO VALARESSO (PD)**

# 40 ANNI DI MUSICA

## OMAGGIO A GIULIO CATTIN

Università di Padova,  
Sala dei Giganti di Palazzo Liviano  
2 dicembre 2024, ore 20.30

### SALUTI ISTITUZIONALI

**Monica Salvadori**, Prorettrice al Patrimonio artistico, storico e culturale

**Giovanna Valenzano**, Direttrice del Dipartimento dei Beni culturali

**Roberto Calabretto**, Presidente della Commissione Scientifica della Fondazione Ugo e Olga Levi onlus

**Paola Dessì**, Referente del progetto "Cori e Orchestre universitarie e iniziative musicali dell'Ateneo"

### CORO DI CANTO MEDIEVALE

**Direttore:** M° Massimo Bisson

*Ecce advenit, introitus* gregoriano dell'Epifania

*Beata es Maria*, lauda (Bobbio, sec. XIV)

*Stella splendens*, discanto (Montserrat, sec. XIV)



### CORO DA CAMERA

**Direttore:** M° Ignacio Vazzoler

Heinrich Schütz, *Selig sind die Toten*

Felix Mendelssohn B., *Herr, nun lässest du*

Sergej Rachmaninov, *Bogoroditse Devo*

Ivo Antognini, *Come to Me*

Morten Lauridsen, *Sure on this shining Night*