



**CICLO DI SEMINARI
CLASSICI CONTEMPORANEI,
PROSPETTIVE IN DIALOGO**

I seminari si svolgeranno in **Sala Conferenze a Palazzo Liviano** e inizieranno alle **17.30**

- Martedì 19 novembre 2024** Fabrizio Ferrari (Università di Padova) e Michelle Tretti (studentessa)
EDWARD SAID, *ORIENTALISMO*
- Giovedì 12 dicembre 2024** Chiara Cremonesi (Università di Padova), Emanuela Magno (Università di Padova) e Virginia Ingarao (studentessa)
HANNAH ARENDT, *SULLA VIOLENZA*
- Martedì 21 gennaio 2025** Marcello Ghilardi (Università di Padova) e Edoardo Giglioli (studente)
RAIMON PANIKKAR, *DIALOGO INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSO*
- Mercoledì 19 febbraio 2025** Laura Schettini (Università di Padova), Lucio Biasiori (Università di Padova) e Marco Ramilli (studente)
SILVIA FEDERICI, *CALIBANO E LA STREGA*
- Martedì 18 marzo 2025** Chiara Mascarello (Università Ca' Foscari di Venezia) e Mattia Severi (studente)
FOSCO MARAINI, *SEGRETO TIBET*
- Martedì 22 aprile 2025** Silvia Rivadossi (Università Ca' Foscari di Venezia) e Federica Paolinelli (studentessa)
JASON ANANDA JOSEPHSON STORM, *THE INVENTION OF RELIGION IN JAPAN*
- Mercoledì 14 maggio 2025** Alvisè Mattozzi (Politecnico di Torino) e Sabina Crippa (Università Ca' Foscari di Venezia)
BRUNO LATOUR, *IL CULTO MODERNO DEI FATTICCI*
- Martedì 17 giugno 2025** Vittorio Berti (Università di Padova) e Marco Odinotte (studente)
RENÉ GIRARD, *IL CAPRO ESPIATORIO*