

## IL PROGETTO "METAMORFOSI"



"Metamorfosi" è un'iniziativa della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, nata per sensibilizzare sul dramma delle migrazioni nel cimitero più grande d'Europa, il Mar Mediterraneo. Il progetto trasforma il legno delle barche dei migranti, recuperate a Lampedusa, in strumenti musicali e oggetti sacri, realizzati da persone detenute nei carceri di Opera, Secondigliano, Monza e Rebibbia. Questo mutamento diventa un potente simbolo di rinascita: il legno si trasforma, le persone detenute intraprendono un percorso di riscatto, e l'arte veicola un messaggio di accoglienza e dignità umana.

Punto culminante del progetto è l'Orchestra del Mare, che utilizza questi strumenti speciali per diffondere un messaggio di solidarietà e speranza. Tra i lavori più importanti, il "Violino del Mare" ha ispirato al Maestro Nicola Piovani il "Canto del legno", composizione eseguita davanti a Papa Francesco nel 2022.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



DBC  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
E DELLA MUSICA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



DBC  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
E DELLA MUSICA



40 anni (1984-2024)



CENTRO DI ATENEO  
PER I DIRITTI UMANI  
ANTONIO PAPISCA



CASA DELLO SPIRITO  
E DELLE ARTI

Il Concerto, promosso dal Cententus Musicus Patavinus e dal Centro per i Diritti Umani dell'Università di Padova, prevede l'esecuzione di un quartetto d'archi di Haydn su strumenti musicali frutto del lavoro di liuteria del progetto "Metamorfosi" della Casa dello Spirito e delle Arti, che qui si ringrazia sentitamente per aver messo a disposizione gli strumenti musicali.

**Cententus Musicus Patavinus**

[cententus@unipd.it](mailto:cententus@unipd.it)



40 anni (1984-2024)

**Centro di Ateneo per i Diritti Umani**

[unipd-centrodirittiumani.it](http://unipd-centrodirittiumani.it)



CENTRO DI ATENEO  
PER I DIRITTI UMANI  
ANTONIO PAPISCA

**Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti**

[www.casaspiritoarti.it](http://www.casaspiritoarti.it)



CASA DELLO SPIRITO  
E DELLE ARTI



# INNO ALLA LIBERTÀ

**CONCERTO IN OCCASIONE  
DELLA GIORNATA  
INTERNAZIONALE DEI  
DIRITTI UMANI**

**MARTEDÌ 10  
DICEMBRE 2024  
ORE 20.30**

**SALA DEI GIGANTI  
ARCO VALARESSO (PD)**

## INNO ALLA LIBERTÀ

Concerto in occasione della  
Giornata internazionale dei diritti  
umani 2024

Università di Padova,  
Sala dei Giganti di Palazzo Liviano  
10 dicembre 2024, ore 20.30

## SALUTI ISTITUZIONALI

**Daniela Mapelli**, Magnifica Rettrice,  
Università di Padova

**Marco Mascia**, Presidente del Centro di  
Ateneo per i Diritti Umani "Antonio Papisca"

**Francesca Vianello**, Delegata al Progetto  
Università in carcere

**Paola Dessì**, Responsabile scientifica del  
Concentus Musicus Patavinus

**Arnoldo Mosca Mondadori**, Fondazione Casa  
dello Spirito e delle Arti di Milano

## JOSEPH HAYDN (1732-1809)- QUATUOR À CORDES (L'OISEAU), QUARTETTO IN DO MAGGIORE, OP. 33 N. 3, HOB. III: 39

*eseguito su strumenti musicali frutto del  
lavoro di liuteria del progetto "Metamorfosi"  
del carcere Opera di Milano*

**Violino I:** Maddalena Menegardi (dottoranda in Storia,  
Critica e Conservazione dei Beni Culturali)

**Violino II:** Maria Vittoria Chimetto (studentessa  
magistrale di Storia dell'Arte)

**Viola:** Irene Zanella (studentessa magistrale di  
Bioingegneria)

**Violoncello:** Gianluigi Bernardi (studente magistrale di  
Lettere Classiche e Storia Antica)

## LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) - FANTASIA CORALE PER PIANOFORTE, SOLI, CORO E ORCHESTRA, OP. 80

*eseguita dal Coro da Camera e dall'Orchestra  
Sinfonica del Concentus Musicus Patavinus*

**Pianista:** Davide Scarabottolo

**Solisti:** Camilla Scappatura (soprano I)

Francesca Barone (soprano II)

Sara Tommasini (alto)

Ignacio Vazzoler (tenore I)

Emanuele Zin (tenore II)

Alessio Bisetto (basso)

**Direttore d'orchestra:** M° Sergio Lasaponara

**Direttore del Coro da Camera:** M° Ignacio Vazzoler

Con lusingante dolcezza  
risuonano le armonie della nostra vita  
e dalla poesia sbocciano fiori sempre verdi.  
Pace e letizia scorrono  
come il fluire delle onde;  
il rancore e l'amarrezza  
che premevano dentro di noi  
lasciano il passo a più nobili sentimenti.  
Quando domina la magia dei suoni  
e la sacra parola si esprime,  
allora il meraviglioso si manifesta,  
notte e tempesta diventano luce;  
la pace all'intorno e la letizia interiore  
regnano per i felici.  
Il sole primaverile delle arti  
fa scaturire la luce dalla loro unione.  
Quanto di grande c'è nei nostri cuori  
torna a fiorire più bello,  
non appena lo spirito si eleva  
un coro celestiale risuona tutt'intorno.  
accogliete, anime belle,  
lietamente i doni dell'arte.  
Quando l'amore si unisce alla forza  
l'uomo è ricompensato dal favore degli dei.