

# INAUGURAZIONE DELLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI E BENI STORICO-ARTISTICI

LUNEDÌ 27 GENNAIO 2025

Salone di Palazzo Maldura (Piazzetta Gianfranco Folena 1 - Padova)



*“Nel patrimonio artistico e culturale italiano c'è  
quanto basta per progettare il futuro del paese”  
(Massimo Osanna)*

In occasione dell'apertura dell'Anno Accademico 2024-2025 delle Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici e in Beni Storico-Artistici, il prof. Massimo Osanna, Direttore Generali Musei del Ministero della Cultura, riflette sui musei italiani, il tesoro più grande, patrimonio dell'umanità inviolabile e indistruttibile e tessuto connettivo di valore e dei valori, e su come sta cambiando il loro volto nel segno dell'inclusività.

## PROGRAMMA

### SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Salone, Palazzo Maldura

- 9.15 Introduzione  
**Maria Stella BUSANA**  
*Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici*
- 9.30 Presentazione degli insegnamenti  
dell'Anno Accademico 2024-2025
- Presentazione del volume  
“Nel Segno del Tempo. L'archeologia attraverso  
alterazioni, resistenze e fratture”  
Atti delle Giornate di Studio della Scuola di  
Specializzazione in Beni Archeologici  
(Padova, 29-30 gennaio 2024)  
*a cura di Giulio Alberto Da Villa, Anna Favero,  
Dominika Walentyna Kaszubska, Annalaura Pegoraro,  
Federico Quintarelli, Mirta Schievano*

### SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

Aula Scattola, Palazzo Maldura

- 9.15 Introduzione  
**Cristina GUARNIERI**  
*Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici*
- 9.30 Presentazione degli insegnamenti  
dell'Anno Accademico 2024-2025
- 10.30 Pausa caffè

Salone, Palazzo Maldura

- 11.30 Saluti  
**Daniela MAPELLI**  
*Magnifica Retttrice dell'Università di Padova*  
**Giovanna VALENZANO**  
*Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali*

Lezione inaugurale

## Massimo OSANNA

*Direttore Generale Musei, Ministero della Cultura*

### Musei per tutti

nuovi allestimenti e accessibilità  
per il sistema museale nazionale