



## Incontro di studio

Nell'ambito della rassegna "MU.S.A - Musica e Spettacolo in Ateneo", l'incontro di studio organizzato da Paola Dessì e Massimo Grassi è dedicato alla presentazione delle attività di ricerca, didattica e valorizzazione delle conoscenze musicali che coinvolgono discipline appartenenti alle tre macroaree dell'Ateneo.

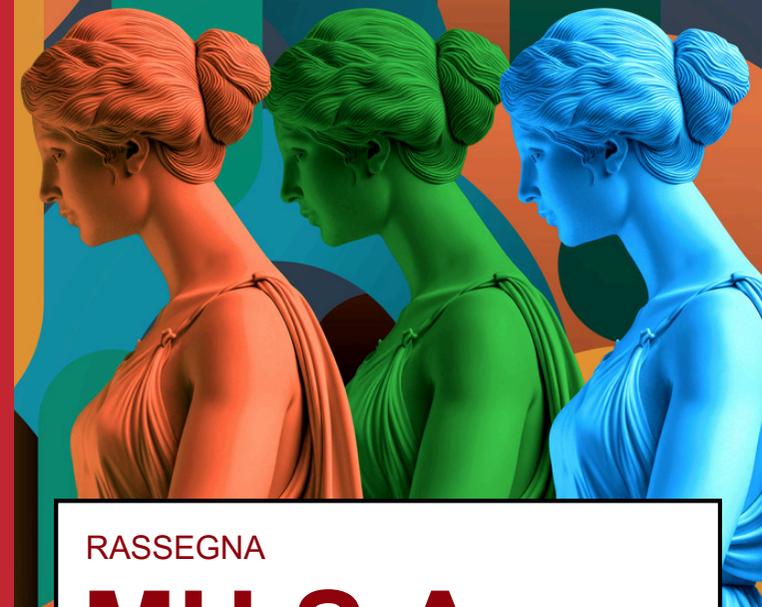
L'Università di Padova è da sempre un centro vitale di ricerca e formazione in musica e teatro. La rassegna "MU.S.A - MUstica e Spettacolo in Ateneo" è un progetto voluto dalle prorettrici Monica Salvadori delegata al Patrimonio artistico, storico e culturale, e Monica Fedeli delegata alla Terza missione e rapporti con il territorio, con la consulenza e il supporto delle advisor di settore Paola Dessì e Cristina Grazioli. Esso costituisce l'occasione per porre in dialogo tutti gli attori coinvolti nella ricerca e nella didattica in Ateneo nell'ambito musicale e teatrale e per censire quelle formazioni che a vario titolo agiscono nei due ambiti performativi, favorendo una posizione attiva del soggetto rispetto alle conoscenze ed esperienze che sperimenta e supportando la crescita del benessere della comunità universitaria e cittadina.



Pagina di Ateneo  
Il Bo Live



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



RASSEGNA

# MU.S.A

MUstica e Spettacolo in Ateneo

## Incontro di studio

**21 marzo 2025**

Aula Nievo

Palazzo del Bo

ore 9.00-13.00 e 15.00-18.30

ore 9.00

## **WELCOME COFFEE**

Riservato ai relatori

Caffè Pedrocchi

ore 9.30 - I Sessione

## **MUSICA, PATRIMONIO CULTURALE E CONSERVAZIONE**

- Paola Dessì (DBC), *Musica per la valorizzazione del patrimonio di reti di conoscenza*
- Mario La Rosa e Laura Noviello (DBC), *Strumenti musicali e oggetti sonori del mondo antico negli musei del Veneto*
- Giovanni Ferroni (DISLL), *I testi e la musica, i testi per la musica. Esperienze di ricerca e di insegnamento*
- Davide Tedesco (DBC), *Sostenibilità, preservazione e conservazione delle opere musicali elettroacustiche*
- Sergio Canazza (DEI), *Digitalizzazione massiva e consultazione di archivi sonori*

ore 10.45 - II Sessione

## **MUSICA E ECOSISTEMI SONORI PASSATI E MODERNI**

- Antonio Rodà, Andrea Franceschini, Giulio Pitteri (DEI), *Modelli interattivi per la restituzione sonora di strumenti musicali dell'antichità*
- Elena Murarotto e Andrea Pintimalli (DBC), *"Echos. Sound Ecosystems in Travelogues": una web app per lo studio di suoni, musiche e danze del passato*
- Chiara Casarin ed Elena Murarotto (DBC), *"Esotico" in scena: la rappresentazione dell'altro nell'opera veneziana del Sei-Settecento*
- Nicola Orio e Elmira Laleh (DBC), *Il turismo musicale a Padova*
- Maddalena Menegardi e Anna Paola Fabbrocino (DBC), *Padova "Urbs musicae" e i beni musicali per un innovativo turismo culturale*

ore 12.00 - III Sessione

## **MUSICA E SOCIETÀ' TRA BENESSERE E TECNOLOGIA**

- Erika Borella e Enrico Sella (DPG), *L'ascolto musicale e il funzionamento cognitivo ed affettivo negli anziani*
- Massimo Grassi (DPG), *Music Ensemble: una ricerca multi laboratorio per capire se suonare uno strumento musicale possa associarsi a benefici per la cognizione*
- Matteo Spanio (DEI), *Modelli di Intelligenza Artificiale per la generazione di musica*
- Paolo Magaudda (FISPPA), *Dal grammofono all'intelligenza artificiale: la musica per studiare il rapporto tra tecnologia, cultura e società*

ore 13.30

Pausa pranzo

ore 15.00 - IV Sessione

## **MUSICA, APPRENDIMENTO E EDUCAZIONE**

- Michele Biasutti, Rossana Gesuato, Eleonora Concina, Chiara Patronella, Marco Pavin e Abdul Waheed (FISPPA), *Online music learning*
- Marina Santi, Eleonora Zorzi e Sofia Boz (FISPPA), *"Education as Jazz"*
- Christian Agrillo (DPG), *L'impatto dell'apprendimento musicale nelle abilità numeriche*
- Chiara Sirignano e Davide Bernardi (DFA), *Percorso didattico sul tema 'Fisica, Matematica e Musica'*

ore 16.00 - V Sessione

## **MUSICA, MEDICINA E QUESTIONI DI GENERE**

- Mattia Gambalunga (DNS), *Tra palco e fisiologia: preservare la voce artistica tra medicina, riabilitazione e ricerca*
- Maddalena Murari (DSF), *Corrispondenze crossmodali tra musica e odori*
- Francesco Finocchiaro (DBC), *La musica per il cinema muto e il vocabolario delle emozioni*
- Alois Saller (DIMED) e Letizia Banzato (Orchestra Asclepio), *La musica come relazione*

ore 17.00 - VI Sessione

## **MUSICA, SPAZI E PERFORMANCE**

- Antonino Di Bella (DII), *La progettazione degli spazi per l'ascolto musicale*
- Veniero Rizzardi (Università di Venezia), Paola Dessì (DBC), Sergio Canazza (DEI), *I centri di ricerca musicale CDA, CMP e CSC tra ricerca, creatività, alta formazione e valorizzazione della conoscenza*
- Martina Elice e Lorenzo Ronchini (DISGEA), *La musica nel progetto VIVAI DiSSGeA*
- Lucrezia Guiotto Nai Fovino (DPG), *I suoni dello spazio: sonificare i dati astronomici*

ore 18.30

Chiusura dei lavori

