

MU.S.A. è un progetto voluto dalle Prorettrici Monica Salvadori, delegata al Patrimonio artistico, storico e culturale, e Monica Fedeli, delegata alla Terza Missione e al rapporto con il territorio, con la consulenza delle advisor di settore Paola Dessì e Cristina Grazioli. Costituisce l'occasione per far dialogare le persone impegnate nella ricerca e nella didattica in Ateneo nell'ambito musicale e teatrale, oltre che per censire le formazioni che a vario titolo agiscono nei due ambiti formativi, favorendo una posizione attiva del soggetto rispetto alla conoscenza e supportando la crescita e il benessere della comunità universitaria e cittadina.

L'iniziativa *Dal Teatro dell'Università di Padova di Gianfranco de Bosio al presente* fa convergere l'anima del progetto MU.S.A. e le iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita del Maestro Gianfranco de Bosio, protagonista della fondazione del Primo Teatro dell'Università di Padova (1946-1953) e partecipe di un contesto creativo, intellettuale e politico che vede all'opera figure rilevanti della storia del nostro Ateneo.

Si intende così far dialogare passato e presente, ma anche le diverse componenti esistenti all'interno dell'Ateneo animate dalla passione per lo studio e le pratiche delle arti della musica e dello spettacolo, nella speranza di creare progetti condivisi e un fruttuoso terreno di riflessione e discussione, nell'apertura alla città e al territorio.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

100°
Gianfranco de Bosio
1924-2024



MU.S.A.

MUSICA e Spettacolo in Ateneo

Dal Teatro dell'Università di Padova di Gianfranco de Bosio al presente

unipd.it/musa



20 marzo-16 aprile

Spazi della Biblioteca Beato Pellegrino

La Biblioteca Beato Pellegrino per il Progetto MU.S.A. Musica e Spettacolo in Ateneo: *Il Teatro dell'Università di Padova, Gianfranco de Bosio e la riscoperta di Ruzante*, mostra bibliografica dedicata alla figura di de Bosio, alla sua opera e alla riscoperta del teatro di Ruzante. Una selezione dal consistente patrimonio presente in catalogo metterà in evidenza l'attività editoriale legata al contesto e servirà da orientamento per approfondimenti.

13 aprile

Abano Terme, Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori, ore 17.00

inaugurazione della mostra *La conquista della libertà. Gianfranco de Bosio e l'arte dei Sartori*, a cura del Museo Sartori, in collaborazione con: Archivio Storico dell'Università di Padova, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio.

La mostra evidenzierà i momenti della preziosa collaborazione tra de Bosio e i Sartori, contestualizzandoli nel panorama artistico e culturale, attraverso il prezioso patrimonio della collezione e altri documenti dell'archivio de Bosio prestatati dall'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini.

14 aprile

Archivio Antico, Palazzo del Bo, ore 10.00-18.00

Gianfranco de Bosio e il Teatro dell'Università di Padova. Regia, scenografia, fotografia, relazioni: documenti d'archivio, storia e prospettive.

La giornata di studi si focalizza sul Primo Teatro dell'Università di Padova, da un lato invitando a scoprire l'Archivio Gianfranco de Bosio ora conservato all'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, dall'altro diffondendo la conoscenza dell'opera del Maestro, tra i primi registi della storia del teatro italiano, dentro e fuori il mondo universitario. Studiose esperte in materia metteranno a fuoco i diversi aspetti di regia, scenografia, fotografia e le relazioni con il contesto universitario patavino.

14 aprile

Cucina Anatomica, Palazzo del Bo, ore 17.30

Inaugurazione dell'esposizione *Gianfranco de Bosio nei documenti dell'Archivio dell'Università di Padova*, a cura dell'Archivio dell'Università di Padova in collaborazione con il Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio, Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini. L'iniziativa, sorta a partire dalle ricerche di Federica Marinoni, rivela documenti inediti dell'Archivio dell'Università di Padova e affianca la mostra *La conquista della libertà. Gianfranco de Bosio e l'arte dei Sartori*.

15 aprile

Aula 1 Complesso Beato Pellegrino, DiSLL, ore 18.00-20.00

Proiezione del film-documentario *Jacques Lecoq. Viaggio in Italia (2021)* di Felice Cappa

in presenza del regista e dei Sartori. Grazie ai materiali dell'Archivio Rai, seguendo il filo della presenza italiana del grande mimo francese Jacques Lecoq, Felice Cappa compone un quadro prezioso della cultura teatrale italiana alla metà del Novecento, mettendo in luce la rilevanza delle figure che l'hanno animata (per esempio Diego Valeri, Manara Valgimigli, Amleto Sartori, Egidio Meneghetti) e del Teatro dell'Università di Padova. Fondamentale la presenza del Maestro de Bosio, che affida a questo film-documento una delle sue ultime testimonianze.

16 aprile

Archivio Antico, Palazzo del Bo, ore 14.30

MU.S.A., (Musica e) Spettacolo in Ateneo: *Per-formare: le attività performative in Ateneo, tra ricerca e didattica.*

Una chiamata a raccolta delle iniziative teatrali presenti in Ateneo, anche in vista di progetti futuri, nello 'spirito' della storia del Teatro dell'Università. Avviato con le serate dedicate alla musica in Sala dei Giganti, il progetto si chiude idealmente in modo circolare, proponendo un appuntamento dedicato al Teatro dove si conosceranno e confronteranno tutti coloro che si interessano ai linguaggi performativi all'interno dell'Ateneo.