



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

100°
Gianfranco de Bosio
1924-2024



MU.S.A.
MUSica e Spettacolo in Ateneo

14 aprile 2025

crediti immagine:
Mischa Scandella,
bozzetto per *Le Coefore*, regia di G. de Bosio,
Teatro dell'Università di Padova, 1947,
Istituto Teatro e Melodramma, Fondazione Giorgio Cini

Gianfranco de Bosio e il Teatro dell'Università di Padova: Regia, scenografia, fotografia, relazioni: documenti d'archivio, storia e prospettive

La giornata di studi si focalizza sul Primo Teatro dell'Università di Padova, invitando a scoprire l'Archivio Gianfranco de Bosio ora conservato all'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini e diffondendo la conoscenza dell'opera del Maestro, tra i primi registi della storia del teatro italiano, dentro e fuori il mondo universitario.

L'appuntamento è parte di un insieme di iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio, che vede la partecipazione di Università di Milano, Università di Verona, Teatro Stabile di Torino, Piccolo Teatro di Milano.

Archivio Antico, Palazzo del Bo, Università di Padova

10:00	Saluti istituzionali	14:30	CARLO MANFREDI (Archivio dell'Università di Padova) introduce FEDERICA MARINONI (Università di Berna) <i>Gianfranco de Bosio e il suo Teatro nelle carte dell'Archivio Storico dell'Università di Padova</i>
10:20	CRISTINA GRAZIOLI (Università degli Studi di Padova) <i>Introduzione</i>	15:20	MARIA RITA SIMONE (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia) <i>Da Padova a Venezia: passato, presente e futuro dell'archivio di Gianfranco de Bosio</i>
10:40	SIMONA BRUNETTI (Università degli Studi di Verona) <i>De Bosio e il primo allestimento italiano del Pellicano di Strindberg</i>	16:10	MARIANNA ZANNONI e CLAUDIA VECCHIATO (Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini e Università Ca' Foscari, Venezia) <i>Il fondo fotografico dell'archivio Gianfranco de Bosio</i>
11:20	MARIA IDA BIGGI (Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini e Università Ca' Foscari, Venezia) <i>Gli scenografi collaboratori alle regie di Gianfranco de Bosio</i>	16:45	WALTER VALERI (Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori) presentazione della mostra: <i>La conquista della libertà. Gianfranco de Bosio e l'arte dei Sartori</i>
12:00	<i>Università e teatro. Gianfranco de Bosio e le giovani generazioni: la parola alle studentesse</i> (BEATRICE MARRA, ANNA ZANNINI)	17:00-17:30	Discussione e conclusioni
12:30	Discussione		
13:00-14:30	Pausa pranzo		

Cucina Anatomica, Palazzo del Bo, Università di Padova

17:30-18:00 Inaugurazione dell'esposizione: *Gianfranco de Bosio nei documenti dell'Archivio dell'Università di Padova*, a cura dell'Archivio dell'Università di Padova in collaborazione con Federica Marinoni, Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini e Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori

Parte della rassegna MU.S.A. inaugurata dagli appuntamenti dedicati alla musica il 20 e 21 marzo, il programma si articola

- il 15 aprile: mostra bibliografica presso la Biblioteca Beato Pellegrino *Il teatro dell'Università di Padova, Gianfranco de Bosio e la riscoperta di Ruzante*; mostra presso il Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori, *La conquista della libertà. Gianfranco de Bosio e l'arte dei Sartori*; proiezione di *Jacques Lecoq. Viaggio in Italia* (Felice Cappa, 2021), in presenza del regista e dei Sartori (ore 18:00-20:00, Aula 1 Complesso Beato Pellegrino).
- il 16 aprile: MU.S.A., Musica e Spettacolo in Ateneo: *Per-Formare: le attività performative in Ateneo, tra ricerca e didattica*, chiamata a raccolta di tutte le iniziative teatrali in Ateneo, anche in vista di progetti futuri, nello spirito della storia del Teatro Universitario (ore 14:30-18:00, Archivio Antico Palazzo del Bo).