



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

100°  
Gianfranco de Bosio  
1924-2024



# MU.S.A.

MUSica e Spettacolo  
in Ateneo

Jacques Lecoq con maschera neutra di Amleto Sartori © Jacques Lecoq, Actes Sud, 2016

15 aprile 2025

## Jacques Lecoq. Viaggio in Italia (2021)

Proiezione del film-documentario di Felice Cappa in presenza del regista e dei Sartori  
ore 18.00-20.00, Aula 1 Complesso Beato Pellegrino

Valorizzando e contestualizzando i materiali dell'Archivio Rai, Felice Cappa segue il filo della presenza italiana del grande mimo francese Jacques Lecoq. Il regista compone un quadro prezioso della cultura teatrale italiana alla metà del Novecento, mettendo in luce la rilevanza del Teatro dell'Università di Padova e delle figure che lo hanno animato (per esempio Diego Valeri, Manara Valgimigli, Amleto Sartori, Egidio Meneghetti). Fondamentale la presenza del Maestro Gianfranco de Bosio, che affida a questo film-documento una delle sue ultime testimonianze.

Il programma inaugurato dalla **Mostra bibliografica alla Biblioteca Beato Pellegrino** *Il teatro dell'Università di Padova, Gianfranco de Bosio e la riscoperta di Ruzante*, prosegue con la mostra presso il Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori, *La conquista della libertà* dedicata a Gianfranco de Bosio e l'arte dei Sartori; la giornata di studi *Gianfranco de Bosio e il Teatro dell'Università di Padova. Regia, scenografia, fotografia, relazioni: documenti d'archivio, storia e prospettive* (14 aprile, Archivio Antico - ore 10:00-17:30); al termine della giornata verrà inaugurata la mostra in Cucina Anatomica, *Gianfranco de Bosio nei documenti dell'Archivio dell'Università di Padova*, a cura dell'Archivio dell'Università di Padova in collaborazione con Federica Marinoni, Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Gianfranco de Bosio, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini e Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori.

Si chiude il 16 aprile, ore 14.30-18.00, Archivio Antico, Palazzo Bo con *MU.S.A., Musica e Spettacolo in Ateneo: Per-Formare: le attività performative in Ateneo, tra ricerca e didattica*, chiamata a raccolta di tutte le iniziative teatrali presenti presso l'Ateneo, anche in vista di progetti futuri, nello spirito della storia del Teatro Universitario.