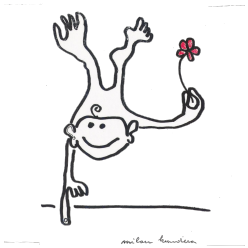
Il convegno *Kundera without Kundera* è uno dei primi tentativi di ripensare l'opera dell'autore dopo la sua scomparsa, quindi in assenza non soltanto dello scrittore, ma anche di uno dei teorici che, a partire dall'*Arte del romanzo*, una così evidente influenza ha avuto sugli studi letterari nella parte finale del XX secolo. L'opera di Milan Kundera, nonostante la grande eco suscitata tra i lettori a partire dagli anni Ottanta del XX secolo, non ha mai goduto di un'attenzione critica indipendente dalla teorizzazione dell'autore stesso. Il convegno si propone dunque di sottoporre l'opera di Kundera a una rigorosa interpretazione scientifica oltrepassando i limiti dell'autofilologia dell'autore ed emancipandosi dalle chiavi di lettura da lui sviluppate in Francia negli anni Ottanta, estendendoli anche all'opera letteraria precedente. Uno spazio importante verrà dedicato alle ricerche di giovani colleghi, dottorandi e studenti magistrali, che testimoniano un rinnovato interesse nei confronti di un autore che merita un ripensamento critico più moderno, che collochi il suo gesto creativo all'interno della letteratura mondiale della seconda metà del Novecento.



SENZA KUNDERA
KUNDERA
BEZ KUNDERY

Programma e link per la diretta streaming del convegno

Organizzazione

Alessandro Catalano (DiSLL, Università di Padova)
alessandro.catalano@unipd.it
Alessandro Metlica (DiSLL, Università di Padova)
alessandro.metlica@unipd.it

Segreteria convegni:
amministrazione.disll@unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

CENTRO CECO MILANO

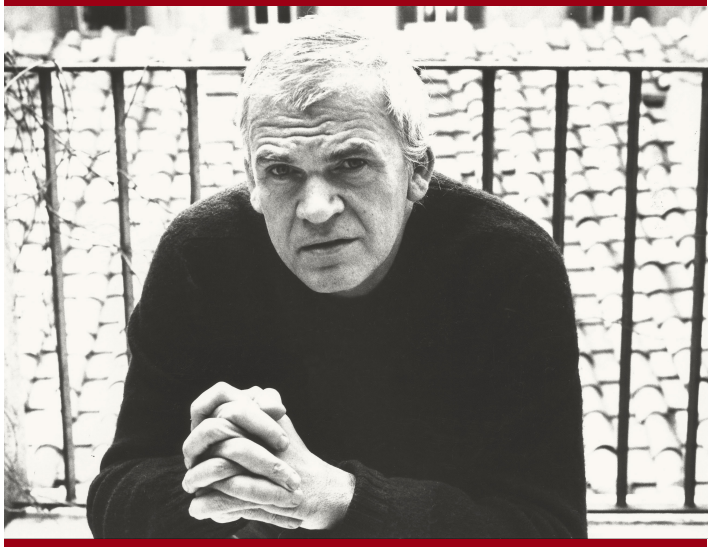
MORAVIAN LIBRARY

Milanu Kunderu navštívila

© copyright immagini Biblioteca Milan Kundera (Brno)

Kundera without Kundera

Padova
4-6 giugno 2025



- **Convegno internazionale**
- **Mostra**
- **Rassegna cinematografica**
- **Spettacolo teatrale**

SENZA KUNDERA
KUNDERA
BEZ KUNDERY

Programma

Mercoledì 4 giugno 2025

DiSLL, Complesso Beato Pellegrino, Galleria, Via Vendramini 13, Padova

15.00 Inaugurazione della mostra *Milan Kundera: Praga, romanzo, Europa* nel complesso Beato Pellegrino (a cura di Alessandro Catalano, in collaborazione con la Biblioteca Milan Kundera di Brno)

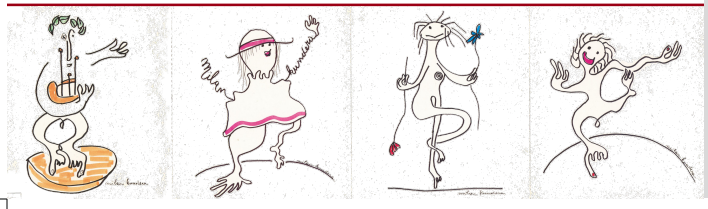
15.30 Brindisi di benvenuto

A seguire proiezione del cortometraggio studentesco della FAMU *Eduard a Bůh* (Eduard e Dio, regia di Jan David, 1969) e del documentario *Od Žertu k Bezvýznamnosti* (Dallo Scherzo all'Insignificanza, regia di Miloslav Šmídmajer, 2021). I filmati, con i sottotitoli in italiano, saranno visibili per l'intera durata della mostra

Cinema Multi Astra, Via Tiziano Aspetti 21, Padova

18.30 Proiezione del film *Nikdo se nebude smát* (Nessuno riderà, regia Hynek Bočan, 1965) – sottotitoli in italiano – Ingresso gratuito

20.30 Proiezione del film *Žert* (Lo scherzo, regia Jaromil Jireš, 1968) – sottotitoli in italiano – Ingresso gratuito



Giovedì 5 giugno 2025

DiSLL, Complesso Beato Pellegrino, aula 2, Via Vendramini 13, Padova

9.00 Gabriele Bizzarri (Direttore del DiSLL, Università di Padova): Saluti istituzionali

9.15 Alessandro Catalano, Alessandro Metlica (DiSLL, Università di Padova): Introduzione ai lavori

9.30 Alessandro Catalano (DiSLL, Università di Padova): *Alla ricerca del romanzo universale. Le strategie narrative di Milan Kundera*

10.00 Tomáš Kubíček (Moravian Library, Biblioteca Milan Kundera, Brno / Facoltà di Scienze umane, Praga): *Návraty a jiné ztráty v díle Milana Kundery | I ritorni e altre perdite nell'opera di Milan Kundera*

10.30 Discussione

10.45 Pausa caffè

11.15 Lenka Jungmannová (Istituto della letteratura ceca dell'Accademia delle Scienze, Praga): *Milan Kundera – postmoderní dramatik v intermediální perspektivě | Milan Kundera come drammaturgo postmoderno in una prospettiva intermediale*

11.45 Michal Bauer (Istituto della letteratura ceca, Università della Boemia del Sud di České Budějovice): *České filmy 60. let podle literárních předloh Milana Kundery | I film cechi realizzati negli anni Sessanta sulla base delle opere letterarie di Milan Kundera*

12.15 Discussione

15.00 Valentina Vignotto (DiSLL, Università di Padova): *Alleanze antiromantiche o strategia autoriale? Kundera, Girard e il concetto di rupture*

15.20 Adélie Huguenin (Aix-Marseille Université): *A Prelude to the Death of a Dog: A Reading of Milan Kundera's Personal Library ||| Prélude à la mort d'une chienne. Une lecture critique de la bibliothèque personnelle de Milan Kundera*

15.40 Federica Beghini (Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani, Roma): *Alla ricerca della "pepita d'oro": la prosa anti-lirica di Milan Kundera*

16.00 Discussione

Cinema Teatro Torresino, Via del Torresino 2, Padova

18.30 Spettacolo teatrale *Jacques e il suo padrone*, a cura della compagnia Matricola Zero, adattamento del testo di Milan Kundera a cura di Leonardo Tosini

Venerdì 6 giugno 2025

DiSLL, Complesso Beato Pellegrino, aula 11, Via Vendramini 13, Padova

9.00 Giorgio Pinotti (Adelphi Edizioni): *Kundera: l'arte del romanzo come unica patria*

9.30 Alessandro Metlica (DiSLL, Università di Padova): *Le strade che divergono. Milan Kundera e Philip Roth*

10.00 Simona Carretta (LILAIM, Università per stranieri di Perugia): *Il teorico dietro il praticante: le radici estetiche della poetica kunderiana*

10.30 Discussione

10.45 Pausa caffè

11.15 Michelle Woods (Department of English, SUNY, New Paltz): *Nezničené archivy: hlas Věry Kunderové | The archives that survived: Věra Kunderová's voice*

11.45 Jakub Češka (Dipartimento di lingue e letterature, Facoltà di Scienze umane, Praga): *Snovost a snové aspekty díla Milana Kundery | Onirictà e aspetti onirici nell'opera di Milan Kundera*

12.15 Discussione

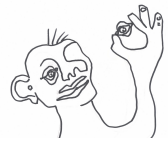
15.00 Alessia Allegro (Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Università di Siena): *Figure in dissolvenza: il personaggio opaco della* Lentezza

15.20 Margherita Vessio (DiSLL, Università di Padova): *Il personaggio femminile nei primi testi in prosa di Milan Kundera:* Lo scherzo *e* Amori ridicoli

15.40 Giacomo Bottura, Leonardo Guizzetti, Vera Marson, Vittoria Martella, Noemi Quarenghi, Chiara Simeoni (DiSLL, Università di Padova): *Dai modelli alla ricezione: esplorazioni dell'opera e delle traduzioni di Milan Kundera*

16.40 Discussione

Cinema Multi Astra, Via Tiziano Aspetti 21, Padova

18.30 Proiezione del film *Já truchlivý Bůh* (Io dio vigliacco, regia Antonín Kachlík, 1969) – sottotitoli in italiano – Ingresso gratuito

20.30 Proiezione del film *L'insostenibile leggerezza dell'essere* (regia Philip Kaufman, 1988) – Ingresso a pagamento