

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Boni (*ca.1530-ca.1594*)

Lors que mon œil pour t'œillader s'amuse

à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Sonetz de P. de Ronsard
mis en musique a IIII. parties -
Paris, A. Le Roy & R. Ballard, 1576

Lors que mon œil pour t'œillader s'amuse,
Le tien habille à ses traits décocher,
Par sa vertu m'empierre en un rocher,
Comme un regard d'une horrible Méduse.
Moy donc rocher, si dextrement je n'use,
L'outil des Sœurs pour ta gloire esboucher,
Qu'un seul Tuscan est digne de toucher,
Non le changé, mais le changeur accuse.
Las ! qu'ay je dit ? Dans un roc emmuré,
En te blâmant je ne suis assuré,
Tant j'ay grand peur des flames de ton ire,
Soit diffamé, comme les monts d'Epire,
Sont diffamez par les flames des cieux.

Superius

Lors que mon œil pour t'œil-la - der s'a - mu - se, Le tien ha - bille à ses__

Contratenor

Lors que mon œil pour t'œi - la - der s'a - mu - se, Le tien ha - bille à

Tenor

8
Lors que mon œil pour t'œi - la - der s'a - mu - se, Le tien ha - bille à ses__

Bassus

Lors que mon œil pour t'œi - la - der s'a - mu - se, Le tien ha - bille à ses__

9

— traits dé - co - cher Par sa ver - tu m'en pierre en un ro - cher, Comme un re - gard d'une

ses traits dé - co - cher Par sa ver - tu m'en pierre en un ro - cher, Comme un re - gard d'une

8
— traits dé - co - cher Par sa ver - tu m'en pierre en un ro - cher, Comme un re - gard d'une

— traits dé - co - cher Par sa ver - tu m'en pierre en un ro - cher, Comme un re - gard d'une

17

hor - ri - ble Mé - du - se. Moy donc ro - cher, si dex - tre - ment je n' u -

hor - ri - ble Mé - du - se. Moy donc ro - cher, si dex - tre - ment je n' u -

8 hor - ri - ble Mé - du - se. Moy donc ro - cher, si dex - tre - ment je n' u -

hor - ri - ble Mé - du - se. Moy donc ro - cher, si dex - tre - ment je n' u -

26

se, L'ou - til des Sœurs pour ta _____ gloire es - bou - cher, Qu'un seul Tus - can est di - gne de tou -

se, L'ou - til des Sœurs pour ta gloire es - bou - cher, Qu'un seul Tus - can est di - gne de tou -

8 se, L'ou - til des Sœurs pour ta _____ gloire es - bou - cher, Qu'un seul Tus - can est di - gne de tou -

se, L'ou - til des Sœurs pour ta _____ gloire es - bou - cher, Qu'un seul Tus - can est di - gne de tou -

33

cher, Non le chan - gé, Mais le chan - geur ac - cu - se. Las! _____ Las! qu'ay je

cher, Non le chan - gé, Mais le chan - geur ac - cu - se. Las! _____ Las! qu'ay je

cher, Non le chan - gé, Mais le chan - geur ac - cu - se. Las! _____ Las! qu'ay je

cher, Non le chan - gé, Mais le chan - geur ac - cu - se. Las! _____ Las! qu'ay je

42

dit? Dans un roc em - mu - ré, En _____ te blâ - mant je ne suis as - seu - ré, Tant j'ay grand

dit? Dans un roc em - mu - ré, En _____ te blâ - mant je ne suis as - seu - ré, Tant j'ay grand

dit? Dans un roc em - mu - ré, En _____ te blâ - mant je ne suis as - seu - ré,

dit? Dans un roc em - mu - ré, En _____ te blâ - mant je ne suis as - seu - ré,

51

peur, Tant j'ay grand peur des fla - mes de ton i - - - re,
 peur, des fla - mes de ton i - - - re, Et que mon chef par
 Tant j'ay grand peur des fla - mes de ton i - - - re, Et que mon chef par
 Tant j'ay grand peur des fla - mes de ton i - - - re, Et que mon chef par

58

Soit dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Soit dif - fa -
 le feu de tes yeux Soit dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Sont dif - fa -
 le feu de tes yeux Soit dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Sont dif - fa -
 le feu de tes yeux Soit dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Sont dif - fa -

68

mez par les fla - mes des cieux. Et que mon chef par le feu de tes yeux Soit

mez par les fla - mes des cieux. Et que mon chef par le feu de tes yeux Soit

mez par les fla - mes des cieux. Et que mon chef par le feu de tes yeux Soit

mez par les fla - mes des cieux. Et que mon chef par le feu de tes yeux Soit

78

dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Soit dif - fa - mez par les fla - mes des cieux.

dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Sont dif - fa - mez par les fla - mes des cieux.

dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Sont dif - fa - mez par les fla - mes des cieux.

dif - fa - mé, com - me les monts d'E - pi - re, Sont dif - fa - mez par les fla - mes des cieux.