

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

QUOTE DI ISCRIZIONE IN PRESENZA

Comprende: tutte le attività in programma, materiali di approfondimento, coffee break, pranzi, cene, transfert in pullman per le uscite sul territorio, pubblicazione del proprio saggio all'interno del Quaderno 23 e una copia del volume.

Iscrizione convenzionata per: residenti nei Comuni soci dell'Istituto Alcide Cervi; iscritti o afferenti alle Università convenzionate; Enti, Istituzioni o Ordini professionali patrocinatori; insegnanti di ogni ordine e grado.

240,00 EURO

270,00 EURO **Iscrizione ordinaria**

QUOTE DI ISCRIZIONE IN WEBINAR

Gli iscritti potranno seguire in diretta le **lezioni frontali** del mattino tramite piattaforma ZOOM.

70,00 EURO Tutte le lezioni frontali della Scuola di Paesaggio

25,00 EURO Singola giornata

PER ISCRIVERSI:

Compilare il **form online** disponibile alla pagina:

<https://www.istitutocervi.it/scuola-di-paesaggio-emilio-sereni-2025>

Pagamento tramite bonifico bancario sul C/C intestato a:
Istituto Alcide Cervi presso CASSA PADANA agenzia di SANT'ILARIO D'ENZA (RE); IBAN: IT 26 X 08340 66500 000000055298
causale: Scuola di Paesaggio 2025

Termine delle iscrizioni: 3 agosto 2025

La quota di iscrizione può essere rimborsata entro e non oltre il 10 agosto 2025.

BORSE DI STUDIO E CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Vengono assegnate **BORSE DI STUDIO** a giovani studenti e studiosi iscritti a corsi di Laurea, Scuole di Specializzazione, Dottorati, Master, e giovani professionisti Architetti (iscritti agli Ordini di Parma, Reggio Emilia, Modena) e Agronomi;

È previsto il riconoscimento di **C.F.P.** per **Architetti, Agronomi** e altre figure professionali in via di accreditamento.

La Scuola è valida per l'aggiornamento degli **Insegnanti** di ogni ordine e grado. L'iscrizione può quindi rientrare nella card **BONUS SCUOLA** (tramite piattaforma **S.O.F.I.A.**).



ISTITUTO
ALCIDE
CERVI



SCUOLA DI PAESAGGIO "EMILIO SERENI"

Direttore

Rossano Pazzagli

Comitato tecnico - scientifico

Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini, Franco Cambi,
Carlo Alberto Gemignani, Alessia Morigi
Saverio Russo, Anna Sereni, Carlo Tosco

La Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni» è una delle esperienze più significative per la formazione di livello superiore sul paesaggio. Basata su un approccio multidisciplinare – dalla storia all'urbanistica, dalla geografia all'ecologia, dall'economia all'antropologia – la Scuola «Emilio Sereni» si rivolge a tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di paesaggio e di territorio, in particolare a coloro che operano nei campi della formazione e della ricerca, dell'amministrazione, della pianificazione, tutela e valorizzazione delle risorse territoriali e ambientali, dello sviluppo rurale e del rilancio dei territori fragili, delle attività imprenditoriali in ambito rurale, della promozione dei beni culturali e ambientali e dell'educazione al paesaggio.

PER INFORMAZIONI

Biblioteca Archivio Emilio Sereni:

biblioteca-archivio@emiosereni.it | **tel. 0522 678356**

Responsabilità scientifica: Chiara Visentin

Segreteria scientifica e organizzativa: Gaia Monticelli, Laura Tagliavini

Archivista: Caterina Bavosi

Il programma completo e aggiornato è consultabile sul sito dell'Istituto www.istitutocervi.it e sulla pagina Facebook

@BibliotecaArchivioEmilioSereni e Instagram @bibliotecasereni

INFO E ISCRIZIONI:



BIBLIOTECA/
ARCHIVIO
EMILIO
SERENI

Istituto Cervi
via Fratelli Cervi, 9
42043 Gattatico • RE
tel.0522 678356
www.istitutocervi.it



Scuola di
Paesaggio

Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XVII edizione

PAESAGGI CULTURALI

dai prodotti al territorio

dal **26** al **30** AGOSTO 2025

ISTITUTO ALCIDE CERVI - GATTATICO (RE)

In collaborazione con



PAESAGGI CULTURALI

La XVII edizione è dedicata al rapporto tra sistemi agrari e paesaggio, in particolare al ruolo delle scelte e degli indirizzi culturali nelle diverse epoche storiche e nei diversi ambiti geografici.

Cultura e natura hanno la stessa radice etimologica, un'assonanza che si adatta bene allo studio del paesaggio.

Le colture intese come piante erbacee o arboree per l'agricoltura sono destinate alla produzione di cibo e inevitabilmente sono anche paesaggio, attraverso la disposizione, le tecniche, i colori e i cicli di semina, di piantagione e di raccolta.

Il paesaggio è l'espressione visibile del territorio e delle attività degli agricoltori; ma diventa cultura, bene educativo diffuso e quindi patrimonio, costituendo anch'esso, come le produzioni agro-alimentari, un elemento di valore culturale e civile. I paesaggi culturali, cioè il paesaggio agrario frutto del lavoro agricolo e delle coltivazioni, sono dunque anche paesaggi culturali.

La Scuola dedicata ai Paesaggi culturali, si muove sulla scia della *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni, per giungere all'esame del paesaggio attuale delle campagne, stretto tra l'agricoltura industriale, che ha finito per semplificare le trame paesaggistiche tradizionali, e la resistente agricoltura contadina che invece ha preservato la densità e la diversità dei paesaggi, equivalendo anche a biodiversità, salute ed equilibrio con la natura.

Oltre a lezioni frontali e ai Laboratori, il programma offre una serie di iniziative collaterali, momenti di discussione e visite sul territorio.

26 AGOSTO

Inaugurazione aperta al pubblico

Accoglienza e registrazione dei/delle partecipanti

Saluti Istituzionali

Lectio Magistralis

Geografia del gusto. Un viaggio in Italia tra i paesaggi del cibo
Massimo Montanari (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Presentazione XVII edizione Scuola di Paesaggio *Paesaggi culturali*

Consegna delle Borse di Studio a cura degli Enti sostenitori

Premiazione del XII Concorso europeo di fotografia *Scatti rurali*

Inaugurazione e visita alle mostre

Mostra: *Le mondine. Neorealismo in risaia*.

La Collezione di Aldo Bergonzoni dell'Istituto Cervi

Mostra fotografica: *Il Museo di Ettore* di Jacopo Ferrari

27 AGOSTO

I sistemi agrari nel tempo

Coordina: Alessia Morigi (Università' di Parma)

I cereali in Emilia-Romagna: il punto di vista dell'archeobotanica dal Bronzo al Medioevo

Giovanna Bosi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Il vigneto in età romana: tra paesaggio reale e immaginario

Paolo Braconi (Università di Perugia)

Il paesaggio degli agrumi

Giuseppe Barbera (Università di Palermo)

Verso un'agricoltura senza agricoltori?

L'impatto delle coltivazioni industriali e degli allevamenti intensivi

Gloria Regonini (Università di Milano-Bicocca)

Laboratori | Parte 1

Attività laboratoriali in collaborazione con CIA – Confederazione Italiana Agricoltori, CREA - Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria e SLOW FOOD

LAB. 1 - PAC GAME: *Un'esperienza di apprendimento attivo*
Patrizia Borsotto (CREA)

LAB. 2 - *Il paesaggio dei Presidi Slow Food*
Serena Milano (Slow Food)

LAB. 3 - *Come le politiche comunitarie influenzano il paesaggio. Il caso dei cereali*
Ivan Nardone (C.I.A.)

LEGGERE TRA LE SPIGHE | Presentazione di libri

Malvasia. Un diario mediterraneo, Paolo Tegoni con illustrazioni di Lucia Catellani e fotografie di Francesco Zoppi, Associazione Culturale Terrae - Opificio Culturale Enogastronomico, 2022

Dopo Il trattore. Acquanegra nei crocevia del presente, a cura di Gabriella Bonini, Pietro Clemente, Rossano Pazzagli, Luciano Sassi, Istituto Alcide Cervi, 2025

Visione del docufilm

Alleanza contadini. Donne e uomini che hanno fatto la storia
a cura di Lorenzo Catellani (Presidente C.I.A. Reggio Emilia), regia di Massimo Manini

28 AGOSTO

Rapporto BES: gli indicatori del dominio Paesaggio e patrimonio culturale
Luigi Costanzo e Alessandra Ferrara (Istat - Roma)

Laboratori | Parte 2

Attività dei Laboratori in collaborazione con C.I.A., CREA e SLOW FOOD

Presentazione dell'uscita sul territorio

Uscita

Visita alle risaie e all'azienda Carpiriso - Carpi (MO) + Visita al centro storico di Carpi e al Museo Monumento al Deportato a Palazzo Pio.

Apericena e visita dell'orto (in collaborazione con la Comunità a Supporto dell'Agricoltura La Giuggiola)

29 AGOSTO

Le colture e le tecniche

Coordina: Anna Sereni (Università' Kore di Enna)

Ulivo e paesaggio nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo
Saverio Russo (Università di Foggia)

I paesaggi del vino nell'inchiesta Jacini

Rossella Schiavonea Scavello (Università della Calabria)

I paesaggi del grano e della pasta

Stefano d'Atri (Università di Salerno - Presidente CISPAl)

Un paesaggio che cambia: il mais fra politica, economia e religione
Emanuele Bernardi (Università di Roma La Sapienza)

Visita al Museo di Casa Cervi, Biblioteca Emilio Sereni e Parco Agroambientale

Report dei Laboratori

Uscita

Passaggiata lungo il sentiero CAI n.672 *La via della Libertà*, sulla riva destra dell'Enza tra prati stabili e memorie della Resistenza nelle campagne reggiane, in collaborazione con CAI Val d'Enza e FIAB Reggio Emilia

LEGGERE TRA LE SPIGHE | Presentazione dei volumi pubblicati dall'Istituto

Paesaggi migranti, Quaderno 22, a cura di Rossano Pazzagli e Chiara Visentini, Istituto Alcide Cervi, Gattatico 2025

Paesaggi in transizione ambientale, digitale, culturale. Atti dell'Edizione Speciale della Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni» (Mercato Saraceno, 1-3 settembre 2023) a cura di Alessia Morigi, Quasar, Roma 2025

Per la storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni: due saggi critici, Aldino Monti, Istituto Alcide Cervi, Gattatico 2024

La montagna. Il punto di Emilio Sereni. Studi e scelte politiche del secondo dopoguerra negli Archivi dell'Istituto Alcide Cervi, Virginia Monica, con prefazione di Carlo Alberto Gemignani, Istituto Alcide Cervi, Gattatico 2025

Lecture Resistenti

Un reading civile tra gli affetti e le letture di Emilio Sereni,
a cura di Margherita Losacco (Università di Padova)

30 AGOSTO

Economie e scenari

Coordina: Gabriella Bonini (Comitato tecnico scientifico Scuola di Paesaggio E. Sereni)

Paesaggi rurali di montagna.

I pascoli e i cambiamenti nella copertura del suolo
Rebekka Dossche (Università di Genova) - a distanza

Prodotti, paesaggio, economia

Teresa Del Giudice (Università di Napoli Federico II)

Dal riso al vigneto. Assetto agrario e sistemazioni idrauliche in Piemonte
Marco Devecchi (Università di Torino, Presidente Accademia di Agricoltura di Torino)

Conclusione dei lavori

Rossano Pazzagli (Università del Molise, Direttore scientifico Scuola di Paesaggio Emilio Sereni)