

Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università degli studi di Padova sui fondi previsti per le Iniziative culturali degli studenti



Incontri aperti al pubblico tra Scienza, Musica e Creatività in Sala dei Giganti, a Padova



















Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università degli studi di Padova sui fondi previsti per le Iniziative culturali degli studenti

> Venerdî 10/10

ore 21.00

Conferenza-Concerto: Musica e Fisica

Sofia Marchetto – studentessa UniPd

Un legame profondo unisce la musica con la matematica e la fisica: dal fenomeno delle onde sonore alla struttura armonica e formale delle composizioni. Saranno le "Voci del Nord" ad accompagnare la descrizione dell'aurora boreale come fenomeno fisico.

Concerto Voci del Nord

Gunta Abele, violoncello Giovanni Fornasini, pianoforte, Alumno UniPd

Venerdi 17/10

ore 21.00

Conferenza-Concerto: Musica e Spiritualità

Valerio Urzi – studente UniPd

Una particolare collaborazione musicale tra il maestro spirituale G.I. Gurdjieff e il pianista e compositore T. de Hartmann in composizioni scritte con il preciso intento di essere mezzo di lavoro interiore e di introspezione, di cui si esporranno gli stili musicali e l'utilizzo pratico. Musiche di G.I. Gurdjieff e T. de Hartmann

Musiche di G.I. Gurdjieff e I. de Hartmann Beniamino Re, violoncello - Valerio Urzi, pianoforte

Giovedì 23/10

ore 20.30

Conferenza-Concerto: Musica e Identità

Dott.ssa Anna Paola Fabbrocino, dottoranda del DIN "Artistic Research on Musical Heritage", UniPd

Come può un testo musicale raccontare la nostra cultura? Quanto il "far musica" assieme sviluppa capacità di relazione e identità personale e collettiva? Un dialogo orchestrale attraverso le pagine di Nino Rota e del compositore veneto Paolo Pandolfo, fra memoria e presente.

Alessandro Fagiuoli, violino - Cecilia Franchini, pianoforte Sonika Orchestra, direttore Marco Ambrosini

Venerdî 05/12

ore 18.00

ECO-RISONANZE: rimettere in ascolto il patrimonio Workshop di immaginazione collaborativa

Science of Singularities – Loretta Mesiti, Meike Gleim, Giovanni Ambrosio, Bruxelles

Taverna Maderna, collettivo di musica contemporanea, Padova

ore 21.00

Conferenza-Concerto

Partendo dall'esperienza laboratoriale di una pratica creativa e politica, generatrice di un immaginario rinnovabile - relazionale, trasformativo, aperto al dialogo e alla risignificazione collettiva - *Taverna Maderna* proporrà un percorso musicale sostenuto da riflessioni a cura di *Science of Singularities* sul dialogo tra pratiche artistiche e pensiero ecosistemico.

7 %



SALA DEI GIGANTI

Palazzo Liviano - Piazza Capitaniato, 7 Padova

Giovedì 06/11

ore 18.00

Musica e Mente: Esplorazioni tra Neuroscienze, Psicologia e Pratica Musicale Laboratorio Esperienziale: Musica e Psicologia

Prof. Daniele Schön (Università di Marsiglia) Prof. Alessio Surian, (Università di Padova) Un incontro interattivo con attività musicali collettive

ore 21.00

Conferenza-Concerto: La Musica tra Scienza e Arte

Prof. Daniele Schön (Università di Marsiglia) Prof. Alessio Surian, (Università di Padova) Duo Adelphoi Chiara Dal Maso, violino Giovanni Dal Maso, pianoforte

Giovedì 20/11

ore 21.00

Seminario: Sinfonie del Gusto: Creare Musica Multisensoriale con l'Intelligenza Artificiale

Prof. Antonio Rodà (Università di Padova) Il seminario offre una panoramica generale sull'IA creativa

ore 21.30

Concerto di musica da camera

Chiara Dal Maso, violino Paola Volpi, violino Valeria Bernardi, violino Gianluigi Bernardi, violoncello Maddalena Murari, pianoforte

Giovedì 27/11 ore 21.00

Seminario: La comunicazione e la musica classica

Dott. Giovanni Scalabrin (Università di Padova) Quando la comunicazione digitale diventa divulgazione?

ore 21.30

Concerto dedicato al 150° anniversario della nascita di Maurice Ravel

Con la partecipazione di Duo Adelphoi Valeria Bernardi, violino Gianluigi Bernardi, violoncello Anna Trotter, ballerina Massimo Parise e Maddalena Murari, pianoforte