

**SABATO 18 OTTOBRE** ore 17,00

BASTIONE IMPOSSIBILE

## **SOTTO LE ROSSE MURA DI PARIGI**

IPTESI SCENICA DA "IL CAVALIERE INESISTENTE"  
DI ITALO CALVINO

Ispirandosi al capolavoro di Calvino, Abracalam propone un viaggio tra storia e fantasia, dove l'immaginazione diventa la vera protagonista. I quadri proposti danno voce alle sonorità e ai ritmi della scrittura di Calvino e, Sotto le rosse mura di Parigi, si aprono i cancelli di una dimensione magica, dove tutto diventa possibile.

A cura di **Abracalam**

A seguire

## **BASTIONE IMPOSSIBILE: TRE STORIE**

con **Ugo Fadini**

**DOMENICA 19 OTTOBRE** ore 17,00

BASTIONE IMPOSSIBILE

## **OMAGGIO A ISABEL ALLENDE**

Un viaggio teatrale e musicale ispirato alle pagine luminose di Eva Luna, il romanzo di Isabel Allende che intreccia destino, passione e memoria. Lo spettacolo ripercorre le tappe dell'epica esistenziale della protagonista – narratrice e creatrice di storie – in un mondo segnato da ingiustizie, sogni e resistenze. Tra letture sceniche, voci femminili e suggestioni sonore dal vivo, l'evento rende omaggio all'universo narrativo della Allende, in cui le donne lottano, amano, si trasformano e raccontano. Il palco diventa luogo di evocazione poetica, in bilico tra realismo magico e denuncia sociale, per restituire al pubblico la forza immaginifica della parola e l'incanto della narrazione orale. Uno spettacolo che è canto, rito e memoria, per dare voce a chi non ha voce – nel segno di Eva Luna.

Adattamento scenico a cura di **Bruno Lovadina**  
di **Belteatro**

**DIREZIONE ARTISTICA: PAOLO CAPORELLO**

PER INFORMAZIONI:

info@teatrolaterale.it - cell. 3381633326

# INSTALLAZIONI

PORTA SANTA CROCE



## **MELOGRANO**

Installazione di  
**SHIFE V.H.Ro**

PORTA SAVONAROLA



## **BALLERINA COLORATA**

Installazione di  
**ANY-ABOUT NEW YORK**

PORTA LIVIANA



## **UCCELLINI**

Installazione di  
**BAGDAD Julian Target**

PORTA SAN GIOVANNI



## **LA SCIMMIA**

Installazione di  
**LELE'**

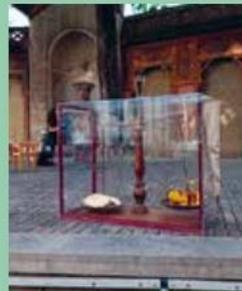
PORTA OGNISSANTI



## **COLTIVA L'AMORE**

Installazione di  
**ALESSIO B**

BASTIONE IMPOSSIBILE



## **MARTIRI DEL PANE**

Installazione di  
**Ola Al-Sharif**

**TEATRO LATERALE APS**  
Centro di Cultura e Sperimentazione Teatrale

COMITATO  
MURA  
DI  
PADOVA

**MURA  
VIVE**

Con il contributo di:



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura

# Passaggi Artistici

16<sup>a</sup>  
edizione

L'ARTE  
CONTEMPORANEA  
NEI LUOGHI STORICI:  
**MURA, PORTE  
E BASTIONI  
DI PADOVA**

**IMMAGINAZIONI**

**11 -19  
OTTOBRE  
2025**

**INSTALLAZIONI  
STREET ART  
AZIONI SCENICHE  
PERFORMANCE  
DI TEATRO, MUSICA  
DANZA, POESIA...**

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO



# Passaggi Artistici

Arte, cultura e impegno civile sono i contenuti che caratterizzano questa 16ª edizione di **Passaggi Artistici**. Ideata e organizzata dal Teatro Laterale in collaborazione con Il Comitato Mura di Padova e con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, la manifestazione vede la partecipazione di numerose associazioni artistiche e culturali con una presenza di un'ottantina di artisti. Dall'11 al 19 ottobre 2025, Bastioni, Mura e Porte rinascimentali torneranno ad essere protagonisti di questa manifestazione, diventata oramai un appuntamento consolidato per la città.

"**IMMAGINAZIONI**", titolo scelto per questa edizione, è un invito a vedere il mondo attraverso il potere della creatività, cercando di trasformare la realtà, rendendola più ricca, piena di significato, bellezza e meraviglia nel tentativo di costruire insieme una comunità che veda nell'arte uno strumento potente di coesione e cambiamento per un futuro sostenibile e inclusivo.

In un periodo in cui la guerra torna a imporsi con ferocia, il teatro, la poesia, la musica, diventano strumenti di resistenza e testimonianza. E proprio per dare voce a chi lotta e resiste con l'arte abbiamo previsto di inserire nel programma degli eventi anche "**Artisti per Gaza**" iniziativa che vede la presenza dell'artista palestinese **Ola Al-Sharif** con l'installazione "Martiri del pane" e la partecipazione di attori, registi, musicisti, esponenti del mondo culturale che porteranno in scena testimonianze, parole e storie che rifiutano l'oblio.

A completare il programma della manifestazione le **installazioni di Street Art**, che saranno collocate davanti ad ogni Porta rinascimentale, realizzate da cinque artisti internazionali selezionati in collaborazione con Carlo Silvestrin dell'Associazione CIMI e curatore della "Biennale Super Walls 2025". Gli artisti che esporranno le loro opere sono: Any - About New York (Italia) - Lelè (Francia) - Shife (Italia) - Bagdad (Francia) Alessio-b (Italia).

Sono previste infine, **azioni sceniche, performance di teatro, musica, danza e poesia, presentazioni, proiezioni** che proporranno un differente approccio nei confronti delle peculiarità architettoniche, dell'inserimento nella vita civile cittadina, al fine di aggiungere ulteriori conoscenze e consapevolezza. Le installazioni narrative di MURA VIVE curate da TAM teatromusica aiuteranno a conoscere luoghi troppo trascurati.

Un'occasione preziosa per riflettere sul ruolo dell'arte come strumento di dialogo, coesione sociale e valorizzazione dello spazio pubblico.

## IMMAGINAZIONI

**SABATO 11 OTTOBRE** ore 17,00

PORTA OGNISSANTI

### INAUGURAZIONE PASSAGGI ARTISTICI

A seguire

#### KOINÈ - RITMI URBANI VIAGGIO ELETTROACUSTICO PARTECIPATO

Spettacolo musicale elettroacustico che nasce dall'incontro tra i suoni della città e l'energia delle persone che la vivono. In scena, i musicisti intrecciano sonorità elettroniche, strumenti acustici e registrazioni ambientali, trasformando rumori e ritmi quotidiani in paesaggi sonori emozionanti.  
a cura del gruppo "Il Palco Mobile"

**DOMENICA 12 OTTOBRE** ore 17,00

BASTIONE IMPOSSIBILE

#### IL CONSENSO

Scritto e diretto da Nicola Coppo

A cura del Teatro Laterale

La messa in scena di questo dramma prevede che il pubblico partecipi allo spettacolo come giuria popolare. Assisteremo alla fase dibattimentale di un processo per stupro coniugale poi, tramite votazione l'imputato verrà giudicato colpevole o innocente. Risolvere il conflitto attraverso il logos: questo ci rende umani. Solo dopo aver ascoltato e compreso entrambe le parti possiamo "tentare" un giudizio. E' un esercizio difficile, ma necessario per costruire una comunità libera dalle lotte fra fazioni e proiettata verso un futuro più pacifico.

**LUNEDÌ 13 OTTOBRE** ore 17,00

PORTA LIVIANA

#### ARTISTI PER GAZA IL LORO GRIDO È LA MIA VOCE. POESIE DA GAZA

a cura del Teatro Laterale

A seguire

#### PAROLE PER UNA PORTA

a cura del Comitato Mura

**MARTEDÌ 14 OTTOBRE** ore 17,00

PORTA SANTA CROCE

#### ARTISTI PER GAZA

a cura di Abracalam

A seguire

#### PAROLE PER UNA PORTA

a cura del Comitato Mura

**MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE** ore 17,00

PORTA SAVONAROLA

#### ARTISTI PER GAZA

A cura di T.I.R. Teatri in Rete Padova

A seguire

#### PAROLE PER UNA PORTA

a cura del Comitato Mura

**GIOVEDÌ 16 OTTOBRE** ore 17,00

BASTIONE ALICORNO

#### ARTISTI PER GAZA BIENNALE GAZA, PADOVA, ITALY. ARTE E TESTIMONIANZE DA GAZA

a cura dell'Associazione Coristi per caso

Coro diretto da Francesco Marchesi.

A seguire

#### PAROLE PER UN BASTIONE

a cura del Comitato Mura

**VENERDÌ 17 OTTOBRE** ore 17,00

BASTIONE IMPOSSIBILE

#### ULYSSES

Con Guido Rigatti (Voce recitate)

e Giuseppe Zoccali (Pianoforte)

Pur seguendo la traccia del poema omerico, i due autori (testi e musiche originali) metteranno in scena un Ulisse rivisitato. Un mito, un eroe, uno stratega, che malgrado sia giunto al suo personale tramonto, è ancora capace di stupire e di sognare, di desiderare l'ignoto, e sfidarlo. Un Ulisse che è ancora capace, di farsi forte delle sue passioni e dei suoi stratagemmi. Un Ulisse uomo, insomma, con i suoi difetti, con le sue debolezze con le sue vaneggianti ambizioni. Un Ulisse coperto di sale, un Ulisse che fino all'ultimo non rinuncia, nei giorni che annunciano crepuscolo e disillusione, ai suoi intramontabili sogni.