

## MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025

14:00 | Aula 6

### SESSIONE 1

**Immaginari letterari nel cinema di David Lynch (I)**  
(modera GABRIELE BIZZARRI)

**Rocco CORONATO** (Università degli Studi di Padova)

**Un altro luogo. *Twin Peaks*, Kurt Cobain e la letteratura inglese**

**MARTINA VITA** (Università degli Studi di Roma Tre)

**Dal passo uno a mondi paralleli: le dimensioni nascoste dell'animazione di David Lynch**

**SHANNON MAGRI** (Università degli Studi di Bergamo)

**Interferenze del minimalismo letterario in *The Straight Story* (1999)**

**LUCIEN PARIS VACLAV** (Università degli Studi di Padova)

**Brother to Franz: David Lynch and the kafkaesque**

18:00 | Aula 1

### Conferenza LUCA MALAVASI

**Parole, suoni, immagini: l'alfabeto di David Lynch**

19:30

aperitivo | Merenda tardiva al Double R café

20:30 | Aula 2

### *The Short Films of David Lynch (98')*

## MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE 2025

9:00 | Aula 6

### SESSIONE 2

**Immaginari letterari nel cinema di David Lynch (II)**  
(modera DENIS BROTTO)

**ANTONIO BUONANSEGNA** (Università degli Studi della Basilicata)

**Un sogno, due incubi: il costo dell'*American dream* tra Susann e Lynch**

**FRANCESCO CANOVA** (École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles)  
**Dale Cooper: un detective metafisico a *Twin Peaks***

**LUCA FLORIO** (Ricercatore indipendente)

**Bestiario-Lynch o della zoologia fantastica e perduta**

**LIVIO LEPRATTO** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

**La 'fantascienza' di Lynch.**

**Itinerari semiotico-comparativi sul *Dune lynchiano*, tra cinema e letteratura**

11:00 | Aula 16 **Il divano della Loggia Nera: agorà di dibattito**

13:00

Pausa pranzo

15:00 | Aula 6

### SESSIONE 3

**Echi lynchiani nelle letterature contemporanee**

(modera Rocco CORONATO)

**GABRIELE BIZZARRI** (Università degli Studi di Padova)

**Los Angeles hauntology: David Lynch, Roberto Bolaño e Mariana Enriquez e il fuori sincrono della città globale**

**IULIA COSMA** (Università degli Studi di Padova)

**Catching the Big Poem: l'antologia di poesia romena contemporanea *Echi dalla foresta oscura: dispersioni a *Twin Peaks** (2024)**

**FRANCESCO FASANO** (Università degli Studi di Padova)

**Ridere dal piangere. Cortocircuiti affettivi nel weird di Lynch e Bolaño**

18:00 | Aula 1

### Conferenza RAMIRO SANCHIZ

**I'm the Arm and I Talk Like This: *Twin Peaks* electricity and the necromodernistic weird**

20:00

cena sociale | buffet norvegese al Great Northern

21:00

karaoke party al Club Silencio

**GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2025**

**9:00 | Aula 8 SESSIONE 4**

**David Lynch e le altre arti (I)**  
(modera DENIS BROTTO)

**CINZIA SCARPINO** (Università degli Studi di Milano)

**The (Not So) Straight Story:**  
Lynch e il modernismo americano

**MAURO COLARIETI** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

**Laura Palmer(s). Trasposizioni ludonarrative**  
della 'ragazza scomparsa' nel Terzo Millennio

**FEDERICO PIPIA** (Ricercatore indipendente)

**Realtà sonora come allucinazione estesa:**  
aspetti estetico-narrativi e musica elettroacustica  
in *Eraserhead*

**MAURO BRONDI** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

**Word and vision: canzoni lynchiane di David Bowie**

**11:00 | Aula 8 SESSIONE 5**

**David Lynch e le altre arti (II)**  
(modera FRANCESCO FASANO)

**VÍCTOR MARTÍN GARCÍA** (Universitat Politècnica de València – UPV)

**Lynch nel vortice della memoria intertestuale**  
attraverso la sua traccia in *Euphoria*

**FILIPPO BETTERO** (Ricercatore indipendente)

**Da Lynch a Clowes: una fuga psicogena**  
dal cinema alla letteratura a fumetti

**DENIS BROTTO** (Università degli Studi di Padova)

**"All'improvviso casa mia è diventata un albero**  
di piaghe". David Lynch e la narrazione del  
frammento.

*Comitato scientifico e organizzativo*

Gabriele Bizzarri | Denis Brotto | Rocco Coronato | Francesco Fasano

**Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)**

COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA**