

**04-06
DICEMBRE
2025
PADOVA**

**LE RELAZIONI
UOMO-ANIMALE
E LE POLITICHE
SANITARIE ONE
HEALTH, FRA
STORIA E ARTE**



4 dicembre
Sala dei Giganti
(Palazzo Liviano)

5 e 6 dicembre
Sala del giardino
delle diversità
(Orto Botanico)

LE RELAZIONI UOMO-ANIMALE E LE POLITICHE SANITARIE ONE HEALTH, FRA STORIA E ARTE

Gli animali e la specie umana hanno condiviso una lunga storia evolutiva, le cui tracce sono onnipresenti nella cultura e nelle pratiche delle popolazioni.

Dapprima semplici fonti alimentari e strumenti di lavoro, gli animali sono divenuti parte integrante della vita individuale e collettiva, trovando ampi spazi rappresentativi e simbolici nell'arte, nella letteratura, nella musica e nel cinema.

L'esperienza delle grandi pandemie prodotte dalle zoonosi hanno reso evidente che la salute umana, la

salute animale e la sostenibilità degli ecosistemi costituiscono un unico obiettivo, perché raggiungerli tutti e tre contemporaneamente è l'unico modo per raggiungere ciascuno di essi.

Il convegno si articola intorno a **tre tematiche:**

1. *La coevoluzione fra popolazioni umane, animali e ambiente;*
2. *«Una sola salute»;*
3. *Gli animali nella storia e nell'arte.*

ISCRIZIONI ONLINE:

L'EVENTO È GRATUITO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Fondazione Scuola di Sanità Pubblica
T. 0445 1859100 | segreteria@fondazionessp.it

Per informazioni:

Serena Matteazzi | T. 0445 1859115 | smatteazzi@fondazionessp.it
Cristina Zara | T. 0445 1859120 | czara@fondazionessp.it

<https://forms.gle/zdigg2hB7fEHvV369>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

ISTITUTO ITALIANO DI
ANTROPOLOGIA dal 1893



CENTRO STORIA
DELLA MEDICINA



Evento organizzato da

World Health
Forum
Veneto*

REGIONE DEL VENETO

Comune
di Padova

CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA
Il futuro a portata di impresa



VENICEPROMEX
Agenzia per l'internazionalizzazione
del sistema camerale veneto

AGENDA
DIGITALE
DEL VENETO
2025

Telmo Pievani	Professore di Filosofia delle Scienze Biologiche <i>Dipartimento di Biologia, Università degli Studi di Padova</i>
Bernardino Fantini	Professor Emeritus of the History of Medicine and Health <i>University of Geneva</i>
Roberto Marchesini	Direttore <i>Animal Studies Scuola d'Interazione Uomo Animale (Siua) Centro Studi di Filosofia Postumanista</i>
Dániel Margócsy	Professor in the History of Science, Technology and Medicine <i>Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge</i>
Gaetano Mangiameli	Professore di Antropologia culturale <i>Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti, Università degli Studi di Milano La Statale</i>
Walter Ricciardi	Professore d'Igiene e Medicina Preventiva <i>Dipartimento di Scienze della vita e sanità pubblica, Università Cattolica del Sacro Cuore</i>
Simone Pollo	Professore di Filosofia morale <i>Dipartimento di Filosofia, Università di Roma La Sapienza</i>
Fabio Zampieri	Direttore <i>Unit of History of Medicine Dept. of Cardiac, Thoracic, Vascular Sciences and Public Health University of Padua Medical School</i>
Giorgio Palù	Professore di Microbiologia e Virologia <i>Professore Emerito, Università di Padova Adjunct Professor of Neurosciences and of Science and Technology, Temple University, Philadelphia, U.S.A.</i>
Marion Koopmans	Director <i>Department of Viroscience, Erasmus Medical Centre in The Netherlands</i>
Giuseppe Buffon	Professore di Storia della Chiesa <i>Facoltà di Teologia, Pontificia Università Antonianum</i>
Antonia Ricci	Direttrice Generale <i>Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie</i>
Elena Canadelli	Professoressa associata in Storia della Scienza Direttrice scientifica del Museo botanico <i>Università degli Studi di Padova</i>
Cosetta Veronesi	Presidente <i>International Society of Zooanthropology</i>
Henri De Riedmatten	Professor of Art History <i>Privatdozent, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich</i>
Luisa Fantinel	Storica dell'Arte e Arte Terapeuta <i>Università di Padova</i>
Laura Budriesi	Docente di Storia del Teatro <i>Dipartimento delle Arti, Università degli Studi di Bologna</i>
Luca Lunardi, Fabiano d'Este	Ricercatori e videomaker <i>Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie</i>
Brenno Boccadoro	Honorary Professor <i>Unité de Musicologie, Université di Genève</i>

4 dicembre

Giorno 1 - Sala dei Giganti

Palazzo Liviano | Piazza Capitaniato, 7 - Padova

14.00 – 14.30

Registrazione partecipanti

14.30 – 15.00

SALUTI ISTITUZIONALI

Daniela Mapelli

Rettrice Università degli
Studi di Padova

Sergio Giordani

Sindaco di Padova

15.00 – 15.30

INTRODUZIONE

*Chi ha addomesticato chi?
La lunga coevoluzione tra
le specie umane e gli altri
animali*

Telmo Pievani

15.30 – 16.00

I^a SESSIONE: **coevoluzione tra uomo, animale e ambiente**

*Gli animali nella storia umana:
simboli, metafore e specchi
della vita e dei valori*

Bernardino Fantini

16.00 – 16.30

*Epifania animale: le altre
specie come ispiratori di
cultura*

Roberto Marchesini

16.30 – 17.00

*The Animal that is an Enemy:
A Long-Term Perspective on
Human-Parasite Relations*

Dániel Margócsy

Pastori afghani migrano verso le
coltivazioni di cotone in Pakistan per
radunare i loro greggi durante l'inverno
Credits: thsulemani/Shutterstock.com



5 dicembre

Giorno 2 - Sala del giardino delle diversità

Orto Botanico | Via Orto Botanico, 15- Padova

9.30 – 10.00

**I^a SESSIONE:
coevoluzione tra uomo,
animale e ambiente**

*Personae in relazione.
Umani, animali e ambienti
in antropologia culturale*

Gaetano Mangiameli

10.00 – 10.30

Discussione

10.30 – 11.00

II^a SESSIONE: One Health

*Dalla One Health alla
Planetary Health*

Walter Ricciardi

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30 – 12.00

*"Un'unica rete": One Health,
mondo non umano e
progresso morale*

Simone Pollo

12.00 – 12.30

*L'animale come modello
sperimentale nella storia della
medicina: dai mammiferi
ai microorganismi*

Fabio Zampieri

12.30 – 13.00

Discussione

13.00 – 14.30

Pausa pranzo

14.30 – 15.00

*Una virologia, una salute:
la minaccia dei virus
emergenti*

Giorgio Palù

15.00 – 15.30

*Predicting the next
pandemic?*

Marion Koopmans

15.30 – 16.00

Discussione

16.00 – 16.30

Coffee Break

16.30 – 17.00

Diritto all'animalità

Giuseppe Buffon

17.00 – 17.30

*La relazione uomo-animale:
prospettive per diverse forme
di interazione e collaborazione*

Antonia Ricci

17.30– 18.00

Discussione

18.00

A seguire Visita Orto

**Botanico con Fabio Zampieri
e Elena Canadelli**

*Prenotazioni in loco fino ad
esaurimento dei posti disponibili*

6 dicembre

Giorno 3 - Sala del giardino delle diversità

Orto Botanico | Via Orto Botanico, 15- Padova

9.00 – 9.30

III^a SESSIONE: **Gli animali nelle arti**

La rinnovata alleanza degli esseri intelligenti - Giacomo Leopardi e la zooantropologia

Cosetta Veronese

9.30 – 10.00

Di animali e di uomini: Rembrandt e la spoglia animale

Henri De Riedmatten

10.00 – 10.30

Creatività, dimensione condivisa e ispirata dagli animali

Luisa Fantinel

10.30 – 11.00

Discussione

11.00 – 11.30

Coffee Break

11.30 – 12.00

Una prospettiva zooantropologica per gli studi teatrali: drammaturgie e performance non antropocentriche, dal "quadruped drama" dell'Ottocento alle interazioni interspecie contemporanee

Laura Budriesi

12.00 – 12.30

Ripensare lo sguardo: la rappresentazione dell'animale non umano nel cinema mainstream e in altre esperienze cinematografiche contemporanee

Luca Lunardi

Fabiano D'Este

12.30 – 13.00

Il canto degli uccelli come paradigma dell'estetica

Brenno Boccadoro

13.00 – 13.30

Discussione e conclusioni

Daniele nella tana dei leoni
(1614-1616)

Peter Paul Rubens

