

Organizan:
Maria Ayete
Maura Rossi

11 DICEMBRE

2022

DÍA DE LA AUTORA

SARA MESA

9:15h. Bienvenida

9:30h. Sesión 1: Miradas transversales

- Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid): “La obra en espejo: reescritura y variación en Sara Mesa”.
- Maria Ayete Gil (Universidad de Alcalá): “En el centro de la diana, la palabra. La preocupación por el lenguaje en la novelística de Sara Mesa: algunos casos”.
- Isabelle Touton (Université Bordeaux-Montaigne): “La dominación discursiva en la obra de Sara Mesa: encuesta a partir del relato ‘La amabilidad’ de *Tsunami. Miradas feministas* (2019)”

11.00h. Pausa café

11:30h. Sesión 2: Enfoques temáticos y formales

- Carmen María Pujante Segura (Universidad de Murcia): “Sara Mesa en la media distancia narrativa”.
- Maura Rossi (Università degli Studi di Padova): “Huellas de (¿neo?)tremendismo en la narrativa de Sara Mesa”.
- Ester del Pozo Merino (Universidad Complutense de Madrid): “Narrar el daño: un diálogo entre Ana María Matute y Sara Mesa”.

13:00h. Descanso

13:30h. Comida

15:30h. Sesión 3: Traducción y mercado editorial

- Francesco Fava: “La traducción en la narrativa de Sara Mesa (tema, oficio, metáfora)”.
- Elisa Tramontin: “El eco del original: apuntes sobre la traducción de las novelas de Sara Mesa”.
- Elisa Martínez Salazar (Universidad de Zaragoza): “La recepción de Sara Mesa: el caso alemán”.

17:00h. Descanso

18:00h. Sara Mesa: “Nunca pensé en ser escritora”

Sesiones: Meeting room Complesso Beato Pellegrino, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).

Charla final: Aula 1 Complesso Beato Pellegrino, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).