

2-3 febbraio 2026

Sala Bortolami,
Palazzo Jonoch Gulinelli

AVREIIS LITTERIS

I martiri e gli autori, Roma e le province
nell'Occidente tardoantico

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO 2026

POMERIGGIO / AFTERNOON

14.00-14.30	Saluti istituzionali e inizio dei lavori / Welcome and opening remarks
LECTIO IN AVGVRALIS	
14.30-15.15	Claudio Micaelli – Università di Macerata <i>Luoghi santi e luoghi dei santi: il rapporto tra culto locale e dimensione universale della Chiesa e i suoi riflessi nella poesia cristiana di età tardoantica</i>
SESSIONE I <i>De provinciis</i>	
15.15-15.45	Presiede: Maria Veronese – Università degli Studi di Padova Luciana Furbetta – Università degli Studi di Ferrara <i>Parlare di santi e di martiri alla maniera di Prudenzio? Indagine sulle modalità di costruzione della figura del santo nel V secolo d.C. con attenzione al contesto galloromano</i>
15.45-16.15	Michele Cutino – Université de Strasbourg <i>Rappresentazioni martiriali nella letteratura latina in Gallia nel V secolo</i>
16.15-16.45	Discussione / Debate
16.45-17.15	PAUSA / BREAK
SESSIONE II <i>De martyribus</i>	
17.15-17.45	Presiede: Biancamaria Masutti – Università degli Studi di Padova Lucy Grig – University of Edinburgh <i>Place, materiality and lived religion in the cult of the martyrs</i>
17.45-18.15	Roberta Franchi – Università degli Studi di Firenze <i>Il martire come nuovo eroe e figura esemplare: modelli classici e relaborazione cristiana nei testi latini di IV-V secolo</i>
18.15-18.45	Discussione / Debate

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO 2026

MATTINA / MORNING

9.00-9.30	Isabella D'Auria – Università degli Studi di Napoli "Federico II" <i>Le martiri iberiche nell'economia del Peristephanon prudenziano</i>
9.30-10.00	Stefania Filosini – Università degli Studi dell'Aquila <i>Martiri, memoria e provvidenza: il racconto di Orosio</i>
10.00-10.30	Discussione / Debate
10.30-11.00	PAUSA / BREAK
SESSIONE III <i>De martyribus terrae Hispaniae</i>	
11.00-11.30	Alberto D'Anna – Università Roma Tre <i>Omelie latine su Pietro e Paolo (IV-V secolo)</i>
11.30-12.00	Bruno Bureau – Université Jean Moulin Lyon 3 <i>Peter, Paul and the Roman Church in Arator's Historia Apostolica, cult, ecclesiology and politics</i>
12.00-12.30	Discussione / Debate
12.30-13.00	Conclusione dei lavori / Closing remarks

L'evento è accompagnato da una mostra bibliografica presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità Arte e Musica Liviano, aperta da sabato 30 gennaio a lunedì 9 febbraio 2026.



Per seguire i lavori da remoto collegarsi a:
<https://unipd.link/workshop-aureis-litteris>

Per ulteriori informazioni: biancamaria.masutti@unipd.it