



# fabricæ MEDIEVAL CHURCHES

**Chiese medievali**  
modalità di organizzazione  
del cantiere a confronto

## CONVEGNO CONCLUSIVO PRIN 2022

a cura di: Giovanna Valenzano, Roberto Bartalini, Tiziana Franco

[fabricae.beniculturali.unipd.it](http://fabricae.beniculturali.unipd.it)

Building Site  
Practices in a  
Comparative  
Perspective

**20 febbraio 2026**

Sala Sartori - Palazzo Liviano  
(p.zza Capitaniato, 7 - Padova)

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli  
specializzandi, gli studenti e tutti gli  
interessati.  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

organizzato da

**dbc**

Dipartimento dei Beni Culturali  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica  
Università degli Studi di Padova

Bando PRIN 2022 | PNRR - Missione 4: Istruzione e  
ricerca - Componente C2  
Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di  
Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale  
(PRIN)", finanziato dall'Unione Europea –  
NextGenerationEU  
Progetto "Medieval Churches: Building Site Practices in a  
Comparative Perspective"; Codice: 2022FJ22CF; Codice  
CUP: C53D23006790006 (Area tematica: SETTORE ERC  
SH5 "Cultures and Cultural Production")

## CHIESE MEDIEVALI

modalità di organizzazione del cantiere a confronto

## PROGRAMMA

20 febbraio 2026

Sala Sartori - Palazzo Liviano (p.zza Capitanato, 7 - Padova)

9.00 Saluti istituzionali

9.05 **GIOVANNA VALENZANO** (Università degli Studi di Padova)  
*Introduzione ai lavori*

9.15 **BRUNO KLEIN** (Technische Universität Dresden)  
*'Opus sancte marie' di Strasburgo 1220-1459: dalla sua nascita fino a diventare la principale fabbrica del Sacro Romano Impero*

### I SESSIONE

Presiede: **Gianluca Amato** (Università di Siena)

9.45 **ELISABETTA CORTELLA** (Università degli Studi di Padova)  
*Comittenza, finanziamenti e interessi per la costruzione della basilica del Santo*

10.10 **GIOVANNA VALENZANO** (Università degli Studi di Padova)  
*Chi è l'architetto del Santo? Magistri, murari e soprastanti documentati nel XIII e XIV secolo*

10.35 **VALENTINA CANTONE** (Università degli Studi di Padova)  
*La loggia del Santo. Contesto, maestranze, reimpieghi*

11.00 **ELENA KHALAF** (Archivio di Stato di Como)  
*La trasformazione della cappella di San Prosdocio nel cantiere medievale della Basilica del Santo*

11.15 pausa

### II SESSIONE

Presiede: **Tiziana Franco** (Università di Verona)

11.40 **ROBERTO BARTALINI** (Università di Siena)  
*Genesi e affermazione del caput magister nei cantieri tardomedievali centro-italiani. Il caso del duomo di Siena, con un'ipotesi di ricostruzione del progetto di Giovanni Pisano per la facciata occidentale*

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

12.05 **ALESSANDRA CAFFIO** (Università di Siena)  
*Il duomo di Siena fra Tre e primo Quattrocento: maestranze e cantieri decorativi*

12.30 **GIANLUCA AMATO** (Università di Siena)  
*Il coro ligneo del Duomo di Siena: evidenze materiali, fonti archivistiche, maestranze (1362-1408)*

12.55 pausa pranzo

### III SESSIONE

Presiede: **Roberto Bartalini** (Università di Siena)

14.00 **ROBERTA CERONE, MANUELA GIANANDREA** (Sapienza Università di Roma)

*Le botteghe dei marmorari romani nei cantieri del Patrimonium Petri: un'organizzazione familiare?*

14.45 **FRANCESCO GANGEMI** (Università degli Studi di Bergamo)

*Al cospetto di Roma. Il cantiere urbano di Tivoli nel XII secolo*

15.10 pausa

15.25 **FABIO CODEN** (Università di Verona)

*San Zeno a Verona: approfondimenti sulle tecniche costruttive e sulle procedure di cantiere nella fase medievale*

15.50 **MARGHERITA ZIBORDI** (Università di Verona)

*Il registro dei pagamenti della fabbrica dell'abside gotica di San Zeno: materiali, maestranze e organizzazione del cantiere*

16.15 **CECILIA PRIMO** (Università di Verona)

*Una nota a margine su Giovanni e Nicolò da Ferrara*

16.30 **TIZIANA FRANCO** (Università di Verona)

*Il cantiere di San Zeno nel secondo Trecento e le sue pitture*

16.55 pausa

### IV SESSIONE

Presiede: **Fabio Coden** (Università di Verona)

17.10 **MARCO TOGNON** (Full-stack developer), **ELISABETTA**

**CORTELLA** (Università degli Studi di Padova)

*La piattaforma Fabricae Medieval Churches*

### DIBATTITO

17.30 Introduce e coordina **MARIO PIANA** (Proto della Basilica di San Marco di Venezia)

*Dibattito sulle prassi costruttive dei cantieri medievali*

18:30 Conclusioni

organizzato da

**dbc** Dipartimento dei Beni Culturali  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica  
Università degli Studi di Padova